

176



चंद्रिका

एप्रिल १९६६





भारताचा इतिहास



देवगिरीच्या यादव वंशाच्या कारकीर्दीत मराठ्यांच्या राजकीय, साहित्यिक, सांस्कृतिक व इतर परंपरांचा पाया पडला. परंतु अहमदनगराच्या हाती रामचंद्रदेव याचा पराभव झाल्यावर त्यांच्या स्वातंत्र्यावर गदा आली. त्यानंतर सुमारे चाळीस वर्षांनंतर बहामनी राज्याच्या किंवा त्यानंतरच्या मुसलमान राज्यांच्या दरबारी मराठे सरदार प्रमुख हुद्यावर कामे करू लागले. पुढे तर सतराव्या शतकाच्या उत्तरार्धात भारताच्या इतिहासात त्यांना अग्रस्थानच मिळाले. या शतकांतच मराठ्यांना राजकीय व राष्ट्रीय दृष्ट्या एक महत्त्व आले. जातीय ऐक्याची स्थापना करण्याचे श्रेय छत्रपती शिवाजी महाराज यांनाच मिळते त्या ऐक्य-स्थापनेच्या कामी त्यांच्या पूर्वी पुष्कळ कामगिरी झाली होती.

याला एक मुख्य कारण महाराष्ट्राची नैसर्गिक भूमि व परिस्थिति. समुद्रापासून थोड्या अंतरावर पश्चिमेकडे दक्षिणोत्तर पसरलेला सख्खाद्रि पर्वत, पूर्व पश्चिम पसरलेला विन्ध्य पर्वत व सातपुडा यांच्या रांगा, नर्मदा, तापी वगैरे नद्या व अनेकानेक अजिंक्य डोंगरी किल्ल्यांचे जाळे ही सर्व महाराष्ट्राच्या रक्षणाला कारणीभूत झाली. खडकाळ जमीन व अवर्षण शेतकीच्या उच्चतीला बाधक. म्हणून मराठा जातीत जात्याच विलासीवृत्ति किंवा आलस्य नव्हते. त्यांचा आत्मविश्वास दांडगा आणि स्वभाव निष्कपट व परिश्रमी. याखेरीज स्वामिमान, साहस व धैर्य इत्यादि गुण पण त्यांच्या अंगी होते. ज्ञानेश्वर, एकनाथ, तुकाराम, संमर्थ रामदास इत्यादिकांनी समाजात विचारांची क्रांति घडवून आणली होती.

मानवाची समता व समभाव यांचे बालकडू संतांच्या बाणीच्या रूपे त्यांना मिळाले होते. राजकीय चैतन्य येण्यास तेच मूळ कारण झाले. शिवाजीचे गुरु समर्थ रामदास यांनी आपला सुप्रसिद्ध ग्रंथ 'दासबोध' लिहून धार्मिक व सामाजिक क्रांति घडवून आणली व राष्ट्रीय पुनर्जीवनाचा भक्कम पाया घातला. पंधराव्या व सोळाव्या शतकांत निमिलेले बाह्य नवीन चैतन्य व जागरण उत्पन्न करण्यास सहाय्यक ठरले. सर्व महाराष्ट्राला स्वभाषेच्या व स्वसंस्कृतीच्या अभिमाना बरोबर आपण एक राष्ट्र आहो याची जाणीव झाली ती सतराव्या शतकात. त्यांना उणीव भासू लागली ती स्वतःच्या राज्याची. शिवाजी महाराजांनी ती पुरी केली. दिल्लीच्या बादशाहाने महाराष्ट्र पादाक्रांत केला तेव्हा शिवाजीच्या दोघां पराक्रमी मुलांनी खंवीरपणे बादशाहाच्या असंख्य सैन्याला तोंड दिले. कित्येक वर्षे त्यांना शत्रूबरोबर युद्ध करावे लागले. पण शेवटी शत्रूची घमेड जिरली व मोगलांचे दक्षिणेकडील साम्राज्य खिळखिळे झाले. पेशव्यांच्या काळात महाराष्ट्राचा भगवा झेंडा पूर्वेला कटक पर्यंत व उत्तरेला अटक पर्यंत फडकू लागला.



मुसलमान सुलतानांच्या दरबारांत मोठ-मोठ्या हुद्यावर कामे केली असल्याने मराठ्यांना राजकीय धोरण आणि युद्धकला अवगत झाली. शिवाजीचे वडील शाहजीराजे अहमदनगरच्या निजामाच्या पदरी मोठ्या हुद्यावर पोचले व त्यांनी मोठमोठ्या जहागिरी मिळविल्या. निजाम शाहीला उतरतीकळा लागली त्यावेळी सर्व राज्य सूत्रे त्यांच्याच हाती होती. त्यांची ही उन्नति इतर सरदारांच्या डोळ्यांत सलत होती. शाहजहान बादशाहाने अहमदनगरचे राज्य १६३६ मध्ये खालसा केल्यानंतर शाहजी राजे

विजापूरच्या सुलतानाच्या पदरी नोकरी करू लागले. तेथे देखील त्यांनी कीर्ति आणि मोठमोठ्या जहागिरी मिळविल्या.

शिवाजीच्या आईचे नांव जिजाबाई. ही शाहजीची पहली बायको. शिवाजीचा जन्म शिवनेरीच्या किल्ल्यांत १६३० या वर्षी झाला. (बिकानेरच्या किल्ल्यांतील ग्रंथालयांत मिळालेल्या जन्म कुंडलीवरून १९२७ मध्ये). शाहजीने त्याच्या जहागिरीचे काम पाहणारे दादाजी कोंडदेव यांच्याकडे जिजाबाई व शिवाजी यांना पाठवून दिले व स्वतः आपल्या धाकट्या बायको बरोबर नवीन मिळविलेल्या जहागिरीत जाऊन राहू लागला.

जिजाबाई फार धार्मिक वृत्तीची बाई होती. तिने आपल्या एकुलत्या एका मुलाला रामायण, महाभारत व पुराणांतील

शौर्याच्या व साहसाच्या गोष्टी सांगून धर्माभिमान व स्वाभिमान उत्पन्न केला. दादाजी कोंडदेव तर शिवाजीला गुरुतुल्य होते. त्यांनी त्याला राजकारण आणि युद्धकला यांचे शिक्षण दिले. यामुळे शिवाजीच्या मनांत स्वदेश व स्वधर्म यांच्या विषयी अभिमानाची बीजे चांगली रुजली आणि त्याने परकीय सत्तेचे जू झुगारून टाकण्याचा दृढ निश्चय केला.

सह्याद्रीच्या खोऱ्यांत ९० मैल लांब व १२ ते १४ मैल रुंद असा जो मावळ प्रांत आहे तेथील मावळ्यांशी बालपणीच शिवाजीचा परिचय झाला. मोठेपणी त्याला तो फार उपयोगी पडला. शूर सैनिकापासून ते सेनापतीच्या पदापर्यंत काम करणारे शिवाजीचे बालमित्र मावळेच होते.



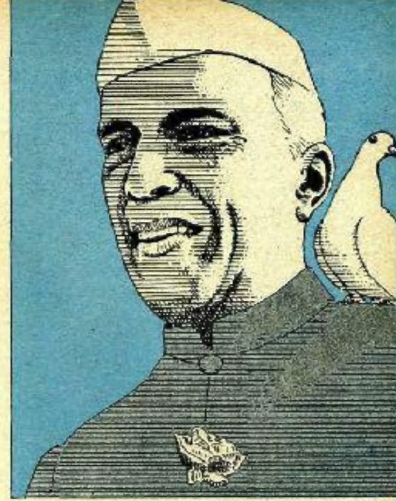
नेहरू चरित्र

[२०]

जवाहरलाल नेहरूंनी जैतो येथे आपल्या अनुयायांसह पोचल्याबरोबर तेथील ब्रिटीश अधिकाऱ्याने त्यांच्याकडे एक पत्र पाठविले. पत्रांत नामा संस्थानांत प्रवेश करू नये, केल्यास ताबडतोब संस्थानाबाहेर निघून जावे असे लिहिले होते.

त्यांना ते पत्र नामा संस्थानांत प्रवेश केल्यावरच मिळाले असल्यामुळे, संस्थानाच्या हद्दीत प्रवेश करू नये हा हुकूम निरर्थकच होता. परत गाडी केव्हा जायला आहे हे नक्की माहीत नसल्यामुळे ताबडतोब संस्थानाबाहेर निघून जाणे शक्य नव्हते. जवाहरलालजींनी, ती नोटीस देणाऱ्या अधिकाऱ्याला हे सर्व सांगून, जव्हाराबरोबर ते आले नसल्याचे व नामा संस्थानाचा कायदा मोडण्याची आपली इच्छा नसल्याचे सांगितले. तरी पोलीस अधिकाऱ्यांनी नेहरूंसह तिघांना कैद केले.

दिवसां ते पोलीस 'लॉकअप' मध्येच होते. संध्याकाळी तिघांना स्टेशनपर्यंत



चालत घेऊन गेले. संतानम् यांच्या डाव्या हाताला व जवाहरलालजींच्या उजव्या हाताला मिळून एक हातकडी घालण्यांत आली होती. त्या हातकडीला जोडून एक सांखळी होती ती धरून पोलीस शिपाई पुढे चालत होता. गिडवानी यांच्या हातांतदेखील एक हातकडी घातली होती व ते दोघांच्या पाठीमागे चालत होते, कुठ्यानाच जणुंकांही धरून नेत आहेत. अशातच जैतो गांवांत त्यांची मिरवणूक निघाली. रात्री त्यांना रेलवेच्या थर्डक्लासमधून नेऊन नामाच्या 'लॉकअप' मध्ये आणि दुसऱ्या दिवशी

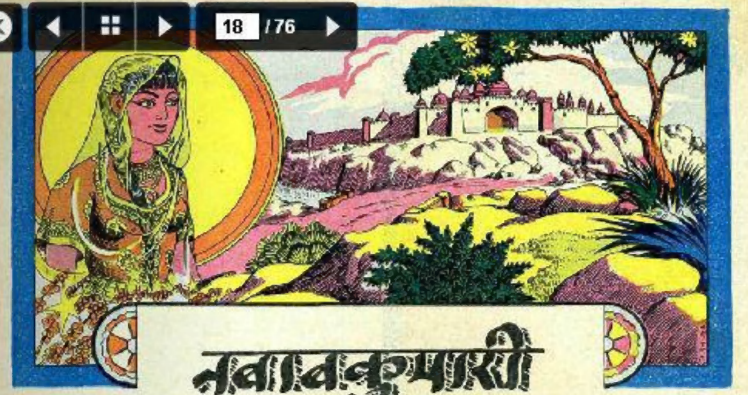
पाहल्याशिवाय खटल्याचा निकाल सांगण्यांत आला. कारण तो निकाल पूर्वीच तयार करून ठेवलेला असावा. दोन्ही आरोपाबद्दल दोन वर्षांची शिक्षा सांगण्यांत आली.

या अनुभवावरून इंग्रज अधिकारी स्वतंत्र संस्थानांचा कारभार कसा चालवीत हे त्यांना याच वेळी कळले. पोलीस अधिकाऱ्यांना न्यायाधिकाऱ्यांची फिकीर नाही. पोलीसांचा नुसता नामोचार केला की न्यायाधिकाऱ्यांची घाबरगुंडी उडून जाई. पुढे काय झाले नकळे, निकाल सांगितला त्या दिवशी रात्री सुपरिटेण्डंटने तिघांना सुटका देऊन रेलवे स्टेशनवर पोचते केले.

अंबाला जाणारी गाडी येतांच सर्व गाडीत बसले. जवाहरलालजी अंबाल्याहून दिल्लीला व तेथून अलाहाबादला आले.

पंधरा दिवसांचा तुरुंगवास तिघांना चांगलाच भोवला. तिघांना विषमज्वर झाला. जवाहरलालजी तीनचार आठवड्यांनी चांगले बरे झाले.

हे नामा प्रकरण एवढ्यावर थावले नाही. आणखी सहा महिन्यांनंतर गिडवानी ५०० स्वयंसेवकांसह एक जथ्या घेऊन जैतो येथे गेले. त्यांना कैद करण्यांत आले. त्यांची तब्येत पुष्कळ बिघडली, एका वर्षांनंतर ते सुटले. गिडवानी कैद झाल्याची बातमी ऐकून जवाहरलालजींनी निघण्याचे ठरविले. परंतु त्यांच्या मित्रमंडळींनी त्यांना जाऊ दिले नाही. आपल्या मनांत नामा संस्थानच्या तुरुंगांची जी धास्ती होती ती लपविण्यासाठी मित्रांनी दिलेला सल्ला आपण मानला असावा असा विचार करून जवाहरलालजींना स्वतःचीच फार लाज वाटली.



नवाबकुमारी

[७]

नवाबकुमारी स्वतःच त्याच्याकडे आलेली पाहून मानसिंह महाराज तिला म्हणाले—
“मुली! तू राजकन्या आहेस. कांहीं राजकीय कारणांमुळे तुला माझ्याकडून थोडा कष्ट झाला त्याबद्दल मला फार वाईट वाटते. तुला कांहीं विचारावयाचे असेल तर अगदी मोकळेपणे विचार.”

“बोलायला काय आहे? आपल्या अंतःपुरांत कांहीं काळ रहायला मला कोणत्याही प्रकारे हरकत नाही.” आयशा म्हणाली.

“तुला बोलावयाचे नसेल, पण मला पुष्कळ ऐकावयाचे आहे तुझ्या तोंडून. मी

कांहीं गोष्टी विचारतो त्यांची उत्तरे दिलीस तर बरे वाटेल मला.”

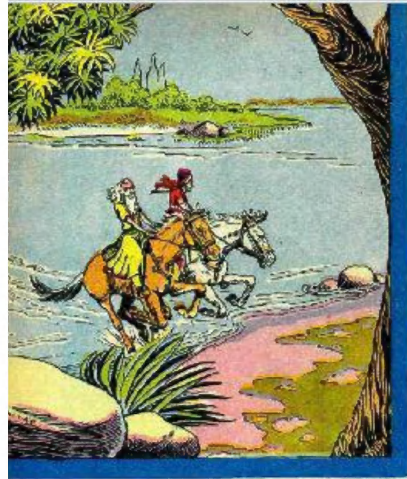
“आपण विचाराल त्या प्रश्नांची खरी खरी तीच उत्तरे मी देऊन.”

“आपल्या घरच्या सर्व लोकांना सोडून पाटण्याला यायला असे काय कारण झाले?”

“आपले चिरंजीव जगतसिंह यांना सुटका मिळाली तर पहावे म्हणून.”

“कोणता उपाय करण्याचा विचार होता किंवा आहे, तुझ्या मनांत?”

“युवराजांकडून बादशाहांकडे एक अर्ज पाठवून पहावयाचा!”



“मी सुभेदार म्हणून येथे असतां माझ्या नकळत तो अर्ज कसा काय पाठविणार होतीस तूं ?”

“तुम्हीच नाही का स्वतः त्यांना शिक्षा केलीत ? त्याच्या विरुद्ध कांहीं करावयाचे झाले तर तुम्ही कशी काय मदद करणार ? तसें केलेत तर तुम्ही न्यायाची भट्टा केलीत असें नाही का होणार ?”

“पण अर्ज तयार नको का व्हायला ?”

“तो तर केव्हाच तयार झाला आहे ! आतांपर्यंत तो प्रयागच्या पुढेपर्यंत पोचला- देखील असेल.”

“जगतसिंहाच्या खोब्या सहीनेच ना ?”

“नाहीं. तुरुंगांत जगतसिंहांनी तो अर्ज वाचून त्यावर सही केलेली आहे.”

“तो तुरुंगांत असतां तो अर्ज त्याच्या- कडे कसा काय पोचता झाला ?”

“ते तसें सहज झालें नाही. तुरुंगाच्या अभिकाऱ्याची मूठ गरम करावी लागली !”

“मोठी कर्तव्यगार मुलगी दिसतेस अर्ज बादशाहांच्या हातांत पोचता होण्यासाठी कांहीं व्यवस्था केलीच असलील ?”

“होय ! दरबारांत पाऊल टाकतांच त्यांच्या हातांत तो पोचता होईल.”

ते ऐकून मानसिंहांना राग आला नाही. आनंदच झाला.

“पण तूं ही सर्व जबाबदारी स्वतःवर कां घेतलीस हें कळावे असें फार वाटतें.” मानसिंहांचा तो प्रश्न ऐकून आदशा मान खाली करून बसून राहिली.

“तें सांगणें तुला इष्ट दिसत नाही. मी तो प्रश्न विचारीत नाही. तूं जगतसिंहाची भेट घेतली आहेस का ?”

“नाहीं !”

“तूं आल्याची बातमी त्याला कळविली होतीस का ?”

नाही !

“तुझा प्रयत्न यशस्वी झाल्यावर तरी तूं त्याची भेट घेशील का ?”

“भेटणार नाही. भेटण्याची इच्छा पण नाही.”

आयशा व जगतसिंह दोघांचे परस्परांवर प्रेम आहे हें मानसिंहांनी जें ऐकलें होतें तें तिने दिलेल्या सर्व उत्तरांवरून सहजी खरें ठरलें होतें. म्हणून उघड म्हणाले—

“मुली ! राजकीय कारणांमुळे तुझ्यावर अनेक प्रतिबंध लावावे लागले. त्याबद्दल मला मनापासून दिलगिरी वाटते. ओरिसांत अफगाणांनी युद्धाला बोलावणें दिलें आहे. उघां मी तिकडेच जात आहे. मी येईपर्यंत तूं खुशाल येथें रहा. या युद्धाविषयी तुला कांहीं सांगावयाचे किंवा विचारायचे आहे का ?” महाराजांनी आयशाला विचारलें.

“त्याविषयी आम्हां बायकांना काय कळणार ?”

“उस्मानखानाला कांहीं कळविण्यासारखें आहे का ?”

“काय असणार ? नवाब साहसी व पराक्रमी आहेत. मी त्यांना कांहीं सल्ला देणें बरोबर नाही. त्यांनीं जें काम करण्याचें



ठरविलें असेल त्याचा परिणाम त्यांना ठाऊक असणारच. त्याला तयार होऊनच ते पाऊल टाकायला तयार असणार.”

“युद्धावरून परत येईन तेव्हां तुझ्याशीं सावकाशपणें बोलतां येईल. ताजखानाला त्याच्या घरीं परत पाठवून दे !” असें सांगून मानसिंह निघून गेले.

युद्धाची खूप तयारी करून मानसिंह ओरिसा प्रांतांत गेला. वर्धमानहून सैय्यद-खान पण एक मोठें सैन्य घेऊन आला.

पठाण तरी स्वस्थ झोपा काढीत नव्हते. संधी मोडल्यावर युद्ध होणार हें त्यांना पण



माहीत होतें. उस्मानखानानें युद्धाची जय्यत तयारी चालू केली होती.

वनपूर नजीक दोन्ही सैन्ये परस्परांसमोर येऊन उभी राहली. पठाणांनीं हत्तींचें एक मोठें सैन्य बरोबर आणून तें समोर उभें केलें होतें. मोगलांनीं तोफा आणल्या होत्या. तोफांचा मारा सुरू होताच त्यांच्या आवाजाला भिजून जाऊन हत्ती वाट फुटेल तिकडे पळू लागले. त्यांच्या पायांखाली पठाणांचे बरेच सैन्य चेंगरून ठार झालें. सर्व वेत थोडे दासळले. तरी पठाण शौर्यानें लढले. परंतु त्यांचा पराभव झाला. वनपूरच्या

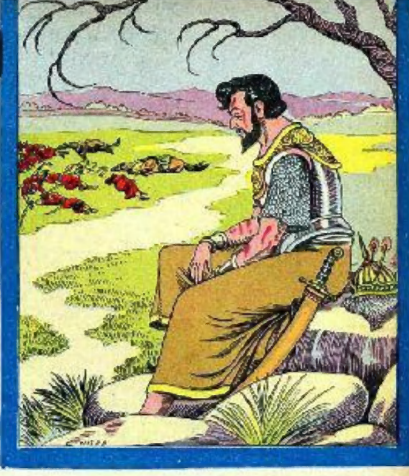
युद्धांत जय मिळाल्यावर मानसिंह पुढें निघाला. किल्ल्यामागून किल्ले सर करीत व गांवामागून गांवें काबीज करीत मानसिंहानें सर्व ओरिसा प्रांत पादाक्रांत केला. जलेश्वर, कटक आणि पठाणांची राजधानी स्वर्णदुर्ग मोगलांच्या हातीं गेली. प्रत्येक किल्ल्यावर मोगलांचा झेंडा फडकू लागला. इतर काहीं तरुणोपाय नाहीं असा विचार करून उस्मानखानानें आपला पराभव स्वीकार केला. सुलेमानखान व उस्मानखान दोघांनीं अकबराचे मांडलिक राजे म्हणून खंडणी देण्याचें कबूल केलें. ओरिसा प्रांत मोगल साम्राज्यांत सामील करण्यांत आला.

हा विजय मिळाल्यामुळें अकबर बाद-शाहाला अर्धातच फार आनंद झाला. कारण ओरिसा प्रांत त्याच्या डोळ्यांत बरेच दिवस सलत होता. म्हणून त्यानें बंगाल व बिहार प्रांतांबरोबर ओरिसा प्रांताचा सुमेदार म्हणून मानसिंहाची नेमणूक केली.

या युद्धाचा शेवट असा होईल ह्या गोष्टीची उस्मानखानाला स्वप्नांतदेखील कल्पना नव्हती. त्याच्या सर्व आशा व अपेक्षांवर पाणी फिरलें. युद्ध चालू असेपर्यंत निरनिराळ्या विचारांचें काहूर

त्याच्या मनांत चालू होतें. युद्धाला सुरुवात व्हायला थोडा अवकाश असतां नेमकी त्याच वेळीं आवशा नबाबाच्या अंतःपुरांतून निघून गेली. ती निघून गेल्यानंतर उस्मानखानाच्या जगांत चहूकडे काळोखाचें राज्य पसरलें. कारण तो तिच्या प्रेमासाठीं प्राणोत्सर्ग करावयास देखील तयार होता. तिच्याबरोबर आपल्या नशिवानें देखील पाठ फिरविली असें त्याला वाटलें.

मानसिंहाच्या अंतःपुरांत आयशाला पठाणांचा पराभव होत गेल्याची बातमी मिळत असे. तिला तेथें राहून दोन महिने होत आले होते. त्या अवधीत उस्मानखानाचें माग्य रसातळाळा येऊन भिडलें होतें. त्याला कारण आपण त्याच्या अंतःपुरांत त्याच्याजवळ नसल्यानें त्याला वाटलेला निरुत्साह आहे असें आयशाला बाटूं लागलें. आपण त्याच्याशीं किती कृतप्रपणा केला हा! मोगलांनीं ओरिसा प्रांत गिळंकृत करून उस्मानखानाला आपला मांडलिक करून घेतलें या दोन्ही गोष्टी आपल्या कृतप्रपणाचाच परिणाम नव्हे काय? इतका अपमान सहन करून तो अजून दोघींचे कंठ गर्हिवरले.



जिवंत आहे तो आपल्यासाठींच नव्हे काय? असे अनेक विचार तिच्या मनांत घोळत होते.

मानसिंह खूबकरच पाटण्याला परत येत असल्याची बातमी आली. त्यानें तिच्यावर ज्या कारणास्तव प्रतिबंध घातला होता. तें कारण आतां उरलें नव्हतें. उस्मानचा त्या युद्धांत पूर्ण पराभव झाला होता.

एकदां तिलोत्तमा तिसऱ्या प्रहरीं आयशा-कडे आली. किती दिवसांनंतर त्यांची ती भेट झाली होती. दोघी परस्परांना भेटल्या.



आयशा म्हणाली—“तुझी भेट होईलसें स्वप्नांत देखील वाटलें नव्हतें. तुझ्या मामंजींनीं आदरपूर्वक तुला अंतःपुरांत प्रवेश करायला परवानगी दिल्याचें ऐकून मला किती किती आनंद झाला म्हणून सांगूं!”

“आनंद कसला! अजून ते तर तुरुंगांतच आहेत ना?” तिलोचमा म्हणाली.

“तूं वीर पत्नी आहेस. थोडा वीर वरून हा थोडा कष्ट सहन नको का करायला?”

जगतसिंहाच्या सुटके करितां प्रयत्न चालू असल्याची गोष्ट तिलोचमेला माहीत नव्हती. तें आयशानें तिला सांगितलें.

जगतसिंहावर दोघींचें प्रेम होतें. पण त्या दोघींच्या प्रेमांत किती फरक होता? जगतसिंहाचा विरह तिलोचमेला अगदीं असब वाटत होता. याउलट आयशा त्याची भेट पुन्हां न व्हावी यासाठीं मनाला आवरून होती. तिचें युवराजांवर प्रेम आहे ही गोष्ट इतरांना कळलेली देखील तिला आवडत नव्हती. इतकेंच काय पण, जगतसिंहाला मुद्दां न कळेल तर वरें असें देखील तिला वाटे.

पण तिलोचमेला तें माहित होतें. म्हणून ती म्हणाली—“आपण युवराजांचें प्रेम वांटून घेऊं या.” हें तिनें मनापासून सांगितलें होतें. पण आयशानें तो विचार सोडून घायला तिलोचमेला सांगितलें. म्हणाली—“या पुढें आपली भेट होणार नाही. मी ओरिसा प्रांतांत पुन्हां जाणार आहे. मोगल व पठाण यांच्या मध्ये सत्य स्थापन होणें अशक्यच बाटूं लागलें आहे. पठाणांचें नांव मिटलें तर आयशाचें नांव पण त्यांच्याबरोबर मिटेल. मला मरण आलें तर ती बातमी देखील तुला मिळेल की नाही शंकाच. हीच आपली शेवटची भेट.” त्याचवेळीं उर्मिलेचा निरोप आला म्हणून तिलोचमेला जावें लागलें.

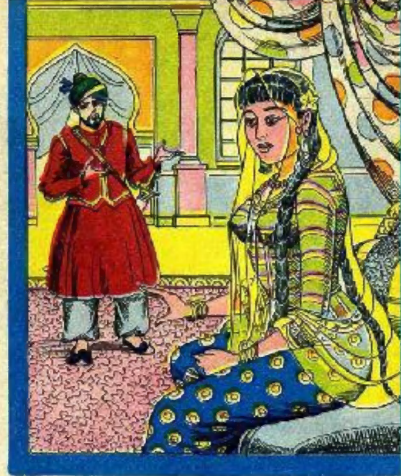
चांदोबा

मानसिंहानें ओरिसांतून परत आल्यावर आयशावरचे बरेच प्रतिबंध कमी केले. ताजखानाच्या कुटुंबांतल्या बायका तिला भेटायला. येत तिकडे अमिरामस्वामी माफीचा अर्ज घेऊन दिल्लीला जात असतां वाटेंत तें माफी पत्र, धन, धोडे वगैरे सर्व लुटून नेल्याची बातमी कळली.

आयशानें एक लांबलचक पत्र उस्मान-खानाला लिहिलें. त्यांत तिनें विचारल्या-शिवाय निघून आल्याबद्दल वाईट वाटत असल्याचें लिहून त्याच्याजवळ माफी मागितली. आपल्या बडिलोपार्जित हस्तेटीची विल्हेवाट लावण्यासाठीं तिनें ओरिसाची राजधानी सोडली नव्हती. एका निराळ्याच कामासाठीं सोडली होती. तें काम पुरें होत आल्याचें व परत स्वदेशीं येणार असल्याचें तिनें लिहिलें होतें. तें पत्र तिनें ताजखानाच्या घरच्या मंडळींबरोबर पाठवून दिलें.

रात्री मानसिंह महाराजांनीं उर्मिला व आयशा दोघांना म्हणाले—“मुली! तुझ्यावरचे सर्व प्रतिबंध काढून घेतले आहेत. कोठें जायचा विचार आहे?”

“कोठें जायचें हें ठरविलें नाही. दिल्ली जावें म्हणतें!” आयशा म्हणाली.



“तिकडेच तुला राहतां येईल. तिकडे तुझ्या ओळखीचे लोक असतीलच. ओरिसांत पठाणांचें स्वतःचें असें कांहीं उरलें नाही. तूं त्यांना सोडून गेलीस तरी हरकत नाही.” मानसिंह म्हणाला.

“तुम्ही सांगितलें तें ठीक आहे! परंतु संकटकाळीं ज्यांनीं माझी जबाबदारी घेतली त्यांच्यावर संकट आलें असतां मी त्यांना कशी काय सोडून जाऊं?”

“तूं कोठें जायची गरजच काय आहे, मी म्हणतें! तूं मुलीसारखी आमच्याजवळच रहा!” उर्मिला म्हणाली.



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

26 / 76

“तुम्ही मला आईसारख्या आहांत म्हणून सांगते. युवराजांची सुटका व्हावी म्हणून मला दिलीला गेलेंच पाहिजे.” आयशा म्हणाली.

“त्यासाठी माफीपत्र गेलें आहे, नाही का ?” मानसिंहानें विचारलें.

“पण तें सर्व चोरांनीं चोरून नेल्याचें कळलें. म्हणून स्वतः गेल्याशिवाय काम होणार नाही.”

“शिक्षा झालेल्याला अशी मदत करणें हा एक गुन्हा आहे. मी त्याबद्दल एकदां माफ केलें. पण या खेपेस मी तुला माफ करणार नाही.” मानसिंह म्हणाला.

“शिक्षा करण्याचा अधिकार आपल्याला आहे ही गोष्ट खरी असली तरी त्याचा उपयोग आपण करणार नाही हें पण तितकेंच खरें आहे.” आयशा म्हणाली.

“कां ?”

“आपल्याला देखील युवराजांची सुटका व्हावी असें वाटत आहे म्हणून! आपली प्रतिष्ठा वाढावी म्हणून आपण आपल्या मुलाला स्वतःच्या हातानें शिक्षा केलीत. परंतु त्यानें शिक्षा भोगावी असें आपणांस खात्रीनें वाटत नसावें.”

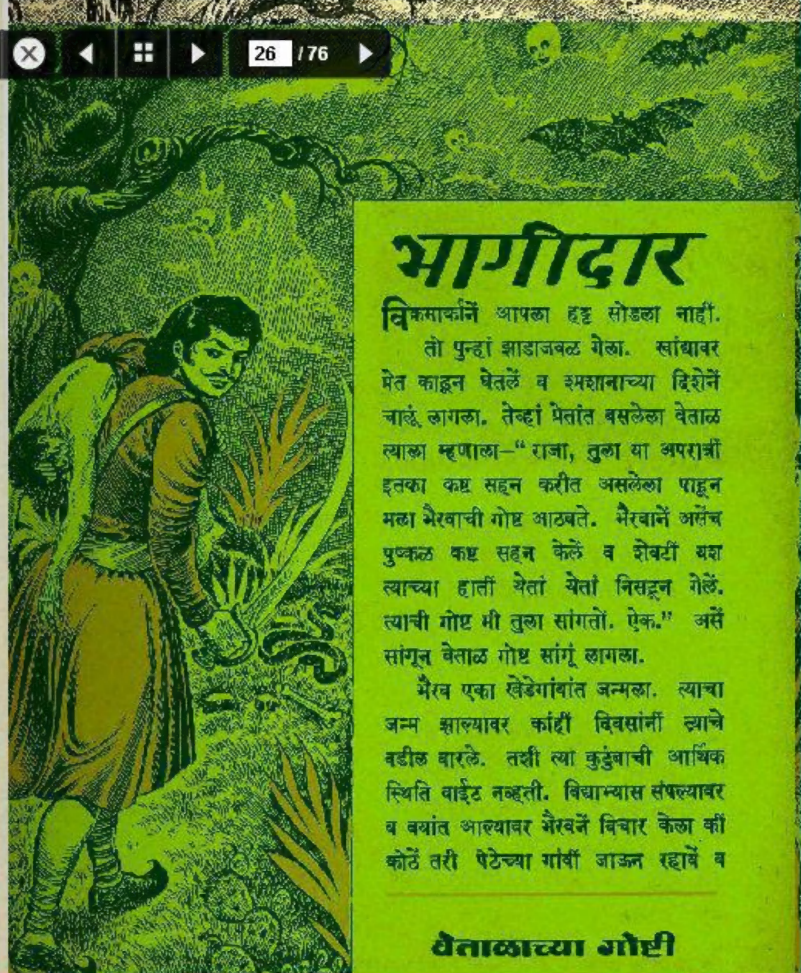
“यांत तुझा स्वार्थसुद्धां नाही वाटतें ?”

“दोघांचा स्वार्थ असल्यास मला शिक्षा करून आपल्याला काय सुख मिळेल ?”

उर्मिला मध्येच म्हणाली—“तें कांहीं असो. तुला आपली सून करून घेतल्या-शिवाय मात्र मी सोडणार नाही.”

“तेवढें माझें भाग्य कोठें आहे ? माझ्या भाग्यांत काय रिहिलें आहे तें त्यापूर्वीच होऊन जाईल !” आयशा म्हणाली.

[पुढील गोष्ट पुढील अंकी]



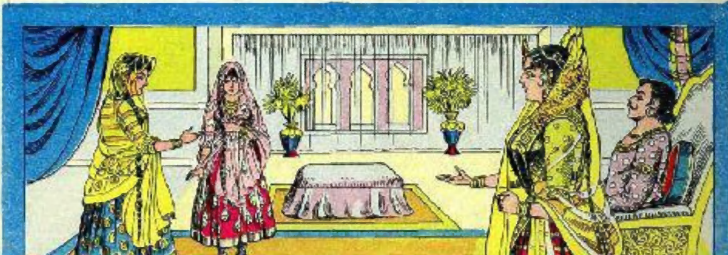
भागीदार

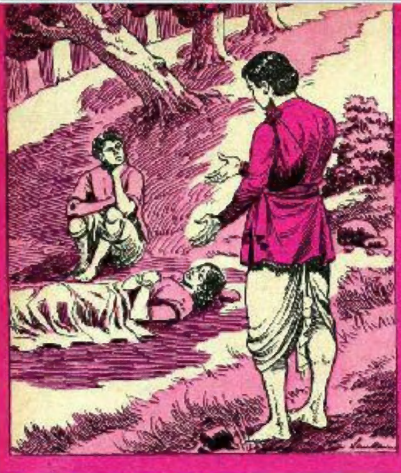
विकसायनें आपला दड सोडला नाही.

तो पुन्हां झाडाजवळ गेला. सांध्यावर पेट काढून घेतलें व शमशानाच्या दिशेनें चालूं लागला. तेव्हां पेटांत बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा, तुला या अपरात्री इतका कष्ट सहन करीत असलेला पाहून मला भैरवाची गोष्ट आठवते. भैरवानें असेंच पुष्कळ कष्ट सहन केलें व शेवटीं यश त्याच्या हातीं येतां येतां निसडून गेलें. त्याची गोष्ट मी तुला सांगतो. ऐक.” असें सांगून वेताळ गोष्ट सांगूं लागला.

भैरव एका खेडेगांवांत जन्मला. त्याचा जन्म झाल्यावर कांहीं दिवसांनीं त्याचे वडील वारले. तरी त्या कुटुंबाची आर्थिक स्थिति वाईट नव्हती. विद्याभ्यास संपल्यावर व वयांत आल्यावर भैरवनें विचार केला कीं कोठें तरी पेटेच्या गांवीं जाऊन रहावें व

वेताळाच्या गोष्टी





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

28 / 76

“मी एक फुटक्या नशिवाचा आहे. ही माझी बायको. माझे वडील एक मोठे दर्यावर्दी व्यापारी होते. व्यापारासाठी तीन जहाजे भरून जात असता ते आणि मालासह जहाजे समुद्रात बुडून गेली. माझ्या बांधवाला उरले ते फक्त कर्ज धरदार सर्व, बिकले तरी कर्ज फिटणार नाही. अपमान सहन करून आपल्या गांवात राहण्यापेक्षा परगावी अज्ञातवास करणे बरे असा विचार करून आम्ही दोघे निघालो होतो. काल रात्री माझी बायको बारली. गांवकऱ्यांसमोर हात पसरणे बरोबर वाटले नाही म्हणून स्वतः बायकोचे प्रेत खांधावर घेऊन गांवाबाहेर आलो. या प्रेताचा दहनसंस्कार करण्यापुरेसे पैसेदेखील माझ्याजवळ नाहीत.” असे सांगून तो तरुण युवक आणखी जास्त मोठ्याने रडू लागला.

“तू उगीच दुःखी होऊ नकोस. मी गांवात जाऊन क्रियेला जरूर ती सर्व तयारी करून येतो.” भैरव त्याला म्हणाला.

“भाऊ करा! तुमचे दान स्वीकारणे मला शक्य नाही. मी कर्ज घेणार नाही. येथेच जीव देणार आहे. कोल्ही कुर्ची खाऊन टाकतील आम्हाला. तुम्ही आपल्या

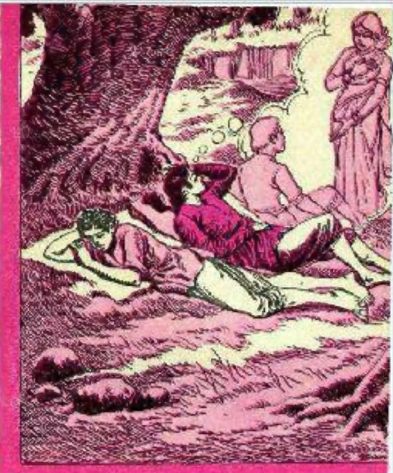
वाटेने जावे अशी माझी विनंति आहे.” तो तरुण म्हणाला.

भैरव म्हणाला—“मी तुला दानहि करीत नाही नि कर्ज पण देत नाही. मी व्यापार करण्यासाठी निघालो आहे. माझ्याजवळ थोडे पैसे आहेत. तुझ्यासाठी मी खर्च करायला तयार आहे. त्याबद्दल तू एक भागीदार म्हणून व्यापारात मदतीला ये. जो फायदा होईल तो आपण वांटून घेऊ.

“अहो पण, मी तुमचे पैसे घेऊन बायकोचा दहन संस्कार आटोपला तर व्यापार करण्यासाठी मांडवल कोटून उरणार? माझ्याजवळ एक फुटकी कबडी देखील नाही.” तो तरुण युवक म्हणाला.

“माझ्याजवळ माझ्या आईने दिलेले दागिने आहेत. नवशिक्याला कमी पैशांत व्यापार कसा करावयाचा हे कसे कळणार? परंतु तुला व्यापाराचे ज्ञान आहे. तुझे ज्ञान व माझे हे थोडेसे पैसे ही दोघांची भागी जाली की नाही?” भैरवने त्याला विचारले.

तो तरुण युवक तेव्हा कोठे निरुत्तर झाला व त्याने, भैरवने दिलेले पैसे घेऊन आपल्या मृत पत्नीचा दहनसंस्कार आटोपला. त्या तरुणाचे नांव कुमारगुप्त होते.



थोडेसे मांडवल लावून व्यापारपंदा करावा. असा विचार करून तो पेटेच्या गांवी निघाला. स्वर्चासाठी थोडे पैसे त्याने बरोबर घेतले.

कांही अंतर चालत गेल्यावर भैरवला एका गांवाबाहेर एक करुण प्रसंग बघायला मिळाला. एक तरुण युवक एका स्त्रीच्या प्रेताजवळ बसून रडत होता. भैरवने जवळ जाऊन त्याला विचारले— “कायरे बाबा! कोण तू आणि ही बाई कोण? या निर्जन स्थानी तुम्ही कसे काय आलात?”

दहनसंस्कार आटोपला तोपर्यंत चांगला काळोख पडला होता. भैरव आणि कुमारगुप्त दोघांनी शमशानाजवळच्या तलावात आंधोल केली व तलावाच्या काठीच दोघे पडून राहिले. पहाटे भैरवला एक स्वप्न पडले. त्याला स्वप्नात एक तरुण स्त्री दिसली. ती त्याला म्हणाली—“तुम्ही माझ्या पतीला पुनर्जन्मच दिला आहे. त्या उपकाराची फेड म्हणून मी एक गुपित तुम्हाला सांगते. माझ्या चितेचे भस्म आंधळ्यांच्या डोळ्याला लावल्यास त्यांना छान दिसू लागेल.” एवढे सांगून ती तरुण स्त्री अदृश्य झाली.

चांदोबा



तेव्हांच भैरवची शोप मोडली. कुमारगुप्ताच्या बावकोच्या शब्दांचा प्रतिध्वनि अजून त्याला ऐकू येत होता. कांहीं असो, पाहू तर या, असा विचार करून भैरवनें कुमारगुप्त जागा होण्याच्या आधी चिंतितली थोडी राख आणण्याचें ठरविलें.

उजाडल्यावर दोघे मित्र निघाले व दुपारच्या सुमारास एका गांवी धर्मशाळेंत उतरले. धर्मशाळेच्या ओसरीतच त्यांना एक आंधळा भिकारी बसलेला दिसला. भैरवनें आपल्या गाढोड्यांतून थोडी राख काढून त्या आंधळ्याच्या डोळ्यांना चोळली. लगेच

त्याला दिसू लागलें. एकदम उजेड सहन न झाल्यामुळें तो डोळे बारीक करून ओरडला—
“अरे मला दिसू लागलें !”

ती बातमी गांवभर पसरली. गांवभरचे आंधळे व ज्यांच्या ज्यांच्या कानावर ती बातमी गेली ते सर्व जवळपासचे आंधळे आले. भैरवनें सर्वांची चिकित्सा केली व सर्वांना छान दिसू लागलें. राजाच्या कानावर ती गोष्ट पोचली राजाचे डोळे कांहीं दिवसां-पूर्वांच एकाएकी गेलें होते. कित्येक वैद्यांनी औषधपाणी केलें होतें. पण कांहीं उपयोग झाला नाहीं. धर्मशाळेंत कोणीतरी परदेशी आला आहे व तो नेत्र चिकित्सा करतो हें ऐकून राजानें आपल्या प्रधानानास भैरवला बोलावून आणण्यास पाठविलें. कुमारगुप्ताला धर्मशाळेंतच रहा, मी लवकर परत येतो असें सांगून भैरव राजवाड्यांत गेला.

राजवैद्यांनीं भैरवला अनेक प्रश्न केले. तूं कोणाकडे नेत्रविद्या शिकलास ? तूं डोळ्यांना चोळतोस त्या मस्मांत कोण कोणतीं द्रव्ये आहेत ? बगैरे. “मी नेत्रवैद्यक शिकलों नाहीं. हें भस्म करण्याची रीत मला कोणी शिकविली नाहीं. व कोणाकडे तें मिळणें पण शक्य नाहीं. माझ्याजवळ देखील

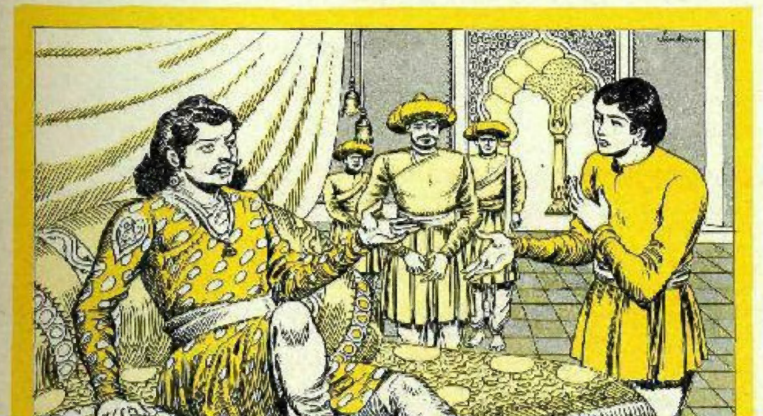
तें जास्त नाहीं. तें आहे तोपर्यंतच त्याचा उपयोग मी करूं शकणार.” भैरवनें स्पष्ट करून सांगितलें. नंतर त्यानें राजाच्या डोळ्यांना तें भस्म चोळलें. त्याबरोबर राजाला छान दिसू लागलें.

नंतर भैरव राजाला म्हणाला—“महाराज ! मला आतां निरोप द्यावा.”

“मी तुझ्या उपकारांची अल्प का होंईना फेड केल्याशिवाय निरोप देऊं म्हणतोस ? मिळून व्यापार सुरू केला. कुमारगुप्ताच्या मदतीनें व्यापारांत पुष्कळ फायदा झाला. उरविलें होतें कीं जो कोणी औषधपाणी कांहीं दिवसांनीं गांवांतल्या श्रीमंत व्यापा-
करून माझे डोळे बरे करील त्याच्याशीं मी

आपल्या मुलीचें लग्न करून देऊन त्याला आपलें अर्धें राज्य देईन. त्याप्रमाणें तुला....”

“माफ करा महाराज ! मी या उपकारा-बद्दल प्रत्युपकाराची अपेक्षा ठेवली नव्हती.” असें नम्रपणें सांगून भैरव धर्मशाळेंत परत आला. नंतर कुमारगुप्ता बरोबर आणखी एका गांवीं निघून गेला. तेथें त्यानें आपल्या आईचे दागिने विकून टाकले व दोघांनीं मिळून व्यापार सुरू केला. कुमारगुप्ताच्या मदतीनें व्यापारांत पुष्कळ फायदा झाला. कांहीं दिवसांनीं गांवांतल्या श्रीमंत व्यापा-
न्यांत दोघांची गणना होऊं लागली.





Fullscreen

127



32 / 176

येथवर गोष्ट सांगून वेताळानें विक्रमाकांला विचारलें—“राजा ! मला एका गोष्टीचा संदेह आहे. भैरवनें राजाच्या विनंतीला मान देऊन राजकन्येशी लग्न करून अर्धें राज्य कां घेतलें नाहीं ? राज्य म्हणजे कांहीं भयंकर वस्तू आहे म्हणून ? निदान व्यापाराला भांडवल म्हणून त्यानें राजाकडे थोडें धन कां नाहीं मागून घेतले ? या प्रश्नांचीं उत्तरे माहीत असून तूं दिली नाहींस तर त्याचा परिणाम तुला माहीत आहेच. तुझ्या डोक्याची शंभर लकलें होऊन तुझ्याच पायांवर लोळूं लागतील.”

त्यावर विक्रमार्क म्हणाला—“भैरव व कुमारगुप्त दोघे भागीदार झाले होते. जो लाभ होईल तो दोघांनीं वांटून घ्यायचें ठरलें होतें. चितेंतलें भस्मदेखील दोघांचें मिळूनच भांडवल होतें. एकत्रा भैरवची

मालकी त्याच्यावर नव्हती. त्याचा उपयोग करून भैरवनें राजाला दृष्टिलभ करून दिला होता. त्याचा मोबदला म्हणून मिळलेली राजकन्या दोघांची बायको कशी होणार ? अशा परिस्थितीत राजाकडून कांहीं मागून घेणें तरी त्याला कसें शोभणार ! अभिमान म्हणून कांहीं असतोच की नाहीं ? राजकन्येपेक्षा, अर्ध्या राज्यापेक्षां दोघांची भागीदारी त्याला जास्त किमतीची व स्वाभिमानाची वाटली. परोपकार झाला तरी तो राजानें केलेला परोपकार होता. त्यांत त्याची मान खालीच झाली असती. पण उपकार करून प्रत्युपकाराची फिकीर न करण्यांतच त्याचा मान होता.”

अशा तऱ्हेनें राजाचें मौन भंग होताच वेताळ प्रेतासह अदृश्य झाला व शाडाला जाऊन लोबकळूं लागला. (कल्पित)



स्वप्नांमलें सत्य

एका गांवीं किलिंदक नांवाचा एक मनुष्य रहात असे. त्याच्या बायकोचें, तिच्या स्वभावाला साजेसेच नांव कर्कशा असें होतें. तिला सोनें जमा करण्याची फार हाव. बायकोच्या त्रासामुळें त्याला बाटूं लागलें कीं गळ्याला फास लावून मोकळें व्हावें. शेवटीं एक दोरी घेऊन तो एका जंगलांत एका निर्जन स्थानीं गेला. एका शाडाला दोरीचें एक टोंक बांधून दुसऱ्या टोंकाचा फांस त्यानें आपल्या गळ्यांत घातला.

पण त्याला मरण आलें नाहीं. कारण शाडाची फांदी तुटून गेली. आणखी एक विचित्र गोष्ट घडली. फांदी तुटल्याबरोबर शाडावरून एक यक्ष किलिंदकच्या समोर येऊन उभा राहला व त्यानें फांस लावून घेण्याचें कारण विचारलें. कारण कळल्यावर

यक्ष म्हणाला—“हें पहा, तुझे कष्ट दूर व्हावे म्हणून मी तुला मंत्रबलेल्या बिया देतां. रोज श्लोपण्यापूर्वीं तूं एक बी खाऊन टाक. तुला त्याचा महिमा सकाळीं कळेल. तुला सोनें मिळेल.” असें सांगून यक्षानें किलिंदकाच्या हातांत तीन बिया दिल्या व अदृश्य झाला.

किलिंदक घरीं गेला व श्लोपतांना त्यानें एक बी खाल्ली. लगेच त्याला गाढ श्लोप लागली. श्लोप लागतांच त्याला एक अपूर्व स्वप्न पडलें. स्वप्नांत तो बराबाहेर पडला व चालत त्यानें पूर्वीं कधीं न पाहिलेल्या प्रदेशांत एका गुहेत येऊन पोचला. एक सांखळी हातांत घेऊन कोणीतरी अप्सरा कोणाची तरी वाट पहात असल्यासारखी त्याला दिसली. त्या सांखळींत एकच एक सोन्याचे कमळ होतें. तें पाहूनच डोळे



दिपून जात. त्या कमळाकडे किलिंदकाला “तू तरी नशिवाचा फुटकाच. समोर इतकी टक लावून पहात असलेला पाहून त्या खीनें स्मित करून तें कमळ तोडून त्याच्या हातांत दिलें आणि म्हणाली—“मागें पाहिल्या-शिवाय घरीं निघून जा.”

सकाळीं झोप मोडली तेंव्हां तें सोन्याचें कमळ हातांत असलेलें पाहून त्याला स्वप्न खरें असल्याचें कळलें. त्यानें तें सोन्याचें कमळ बायकोला दिलें व तें त्याला कसें मिळालें हें देखील सांगितलें.

नवऱ्याची वाखाणणी करण्याचें तर दूरच उरलं ती त्याला रागावून म्हणाली—

दुसऱ्यां दिवशीं झोपण्यापूर्वी किलिंदक आपली एक बी खाऊन झोपला. छोट्या त्याला छान झोप लागली. त्या रात्री पण त्याला तसेंच स्वप्न पडलें. तीच सांखळी व तीच अप्सरा त्याला दिसली. या खेपेसपण त्या अप्सरेनें त्याच्या हातांत एकच एक कमळ दिलें आणि त्याला परत जायला सांगितलें.



पुन्हां नवऱ्यानें एकच एक सोन्याचें कमळ आणून दिलेलें पाहून कर्कशाच्या तळपायाची आग मस्तकाला जाऊन भिडली. रोजारपाजारच्या लोकांसमक्ष तिनें त्याच्यावर पोटाभर तोंडसुख घेतलें. लोकांची गर्दी जमा झाली. राजाच्या कानावर पण ती गोष्ट गेली. राजानें दोघां नवरा-बायकोला रस्त्यावर असा ओरडा करून शांतिभंग कां केला म्हणून जाब विचारला.

किलिंदकनें घडलेलें वृत्त जसेंच्या तसेंच सांगून टाकलें. राजाचा विश्वास बसेना. म्हणून त्यानें दोघां नवराबायकोला राज-

वाळ्यांतच रात्रभर राहायला सांगितलें. रात्री राजानें स्वतः किलिंदकाकडून ती बी मागून घेतली आणि खाऊन झोपला.

राजादेखील स्वप्नांत त्या अप्सरेकडे गेला. परंतु त्याची दृष्टि त्या अप्सरेवरच खिळून राहिली. तिला धरून आपल्या राजा घरीं निघाला.

ती खी हात सोडवून दूर पळून गेली व राजाला म्हणाली—“राजा ! मी स्वतंत्र खी नाहीं. एकदां सांखळीकडे पहा तर !”

राजानें ती सांखळी पाहिली. ती रक्तानें माखलेली होती. त्या सांखळींत



राजाला कमळा ऐबजीं सर्पफण दिसले. सर्व दृश्य भयंकर होतें.

ती स्त्री म्हणाली—“राजा! मी राज्य-लक्ष्मी आहे. माझ्याकडे न वळतां फक्त या सांखळीवरच ज्याची नजर पडते त्याला सर्प फणांच्या जागीं एकेक सोन्याचे कमळ दिसतें. हा फणवाला एक राक्षस सर्प आहे. तो मला येथून हालं देणार नाही. माझ्या अंगाला कोणी हात लावला तर दोघांचा जीव धोक्यांत पडेल.” असें ती स्त्री म्हणाल्याबरोबर राजानें तलवार उपसली.

“राजा! अशी धाई करूं नकोस. झाला कोणाच्याहि हातानें, कोणत्याहि शस्त्रानें मरण येणें शक्य नाही. त्याला एकाच उपायानें मरण येईल. माझ्यावर ज्याचें स्वरें खुरें प्रेम आहे त्याच्या हृदयाचें रक्त याच्या डोक्यावर शिंपडलें तर याला तत्काळ मरण येईल.” ती म्हणाली.

“तसें असेल तर तूं माझ्या हृदयाचें रक्त झाल्याच्या डोक्यावर शिंपड.” असें सांगून राजानें स्वतःच्या हृदयांत तलवार खुपसून घेतली व त्रेगुद्ध होऊन पडला.

राजाला सकाळीं शुद्ध आली तेव्हां पहाटेचा नगारा व मंगलवाद्यें बाजत होती. त्यानें डोळे उघडून पाहिले तेव्हां तो आपल्या शयनगृहांत असल्याचें व राज्यलक्ष्मी त्याला बारा घालीत असल्याचें त्याला दिसलें. त्याच्या गादीच्या चारी बाजूला सोन्याचीं कमळें चकाकत होती.

“हें सर्व स्वप्न आहे कीं प्रत्यक्ष घडलेली गोष्ट!” चकित होऊन राजानें विचारलें.

“स्वप्न खरें ठरलें!” राज्यलक्ष्मी म्हणाली.

त्यानंतर राजा राज्यलक्ष्मीला आपली पट्टराणी करून घेऊन राज्य करूं लागला.

कर्कशानें आपला हट्ट व मूर्खपणा सोडून दिला व आपल्या नवऱ्याबरोबर त्याच्या मताप्रमाणें वागूं लागली.



पोपटवाला ज्योतिषी

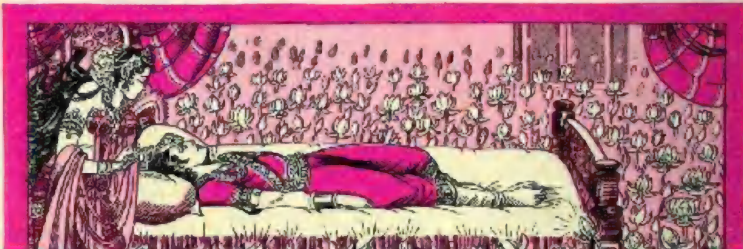
एका गांवीं दगड नांवाचा एक गरीब शेतकरी रहात असे. त्याला सर्व बाबळट व मूर्ख म्हणत. लहानपणीं आई वडील त्याला मूर्ख, गाढव, वगैरे वगैरे शब्दांनीं शिज्या देत. लक्ष झाल्यावर त्याला बायकोच्या शिज्या ऐकण्या लागत. सर्वांचे शिज्याशाप ऐकून ऐकून त्याला आपल्या घराचा व जीविताचा बीट आला आणि एके दिवशीं तो घर सोडून जायचें ठरवून निघाला.

गांवाबाहेर एका झाडाखाली त्याला पोपटवाला ज्योतिषी दिसला. त्या ज्योतिष्याकडे एक पोपट होता. ज्योतिषी समोर एक पंचा अंथरून त्यावर कांहीं चिट्या ठेवून देई. येणारे जाणारे त्याला दोन आणि देऊन आपलें भविष्य विचारीत. ज्योतिष्यानें पिंजरा उघडल्याबरोबर पोपट बाहेर येऊन आडवा येणार नाही. कोणाचें तोंड फोड,

एक चिट्ठी उचलून ज्योतिष्याला देई. ती चिट्ठी वाचून तो ज्योतिषी दाखवी. दगडनें पण आपलें भविष्य विचारून घ्यायचें ठरविलें. त्यानें ज्योतिष्याला दोन आणि दिले व भविष्य विचारलें. ज्योतिष्यानें पिंजरा उघडल्याबरोबर पोपटानें एक चिट्ठी उचलून दिली. ज्योतिष्यानें भविष्य वाचून सांगितलें तें असें—“देवाची कृपा दृष्टि तुझ्यावर शाली आहे. आज पासून तुझें भाग्य पालटलें आहे. म्हणूनच तुला हें भविष्य ऐकण्याची बुद्धि झाली.”

पण त्याला हें कळेना कीं भाग्य पालटलें आहे म्हणजे काय? त्यानें त्या ज्योतिष्याला विचारलें.

“तूं काय वाटेल तें कर. तुला कोणी आडवा येणार नाही. कोणाचें तोंड फोड,





कंवर मोड, नाहीतर शेडी धरून ओढ, तुझे कांही नुकसान होणार नाही. लभच होईल. एवढेच कशाला, तुझ्या पायाजवळ भरलेली घागर आली व तू लथंगेने दूर फेंकलीस तरी तुला फायदाच होईल. पोपटाने बर्तिलेले भविष्य खोटे ठरणार नाही.”

त्या सर्व गोष्टी दगडूच्या डोक्यांत जशाच्या तशाच उतरल्या. तो पुढे निघाला. त्याला समोर एक तळाव दिसला. तो तळावाच्या काठी जाऊन उभा राहला. त्याला समोर एक म्हातारा कण्हत असलेला व त्याच्या जवळ त्याचा तरुण मुलगा उभा

असलेला दिसला. दगडूने मागचापुढचा कांही एक विचार केला नाही व त्या म्हाताऱ्याच्या तोंडावर जोराने एक बुक्का मारला. म्हाताऱ्याचे दोन दांत पडले व तोंड रक्तबळाले झाले. ते पाहून मुलाला इतका राग आला की दगडूला बडवून काढण्यासाठी तो बाबा वर करू लागला. परंतु म्हातारा ओरडला—“अरे, बाबा! तो कोणीतरी देव पुरुष आहे. माझे दोन दांत दुखत होते. त्याने ते पाडले व मला आतां मला कसे बरे वाटते आहे ते.”

मुलगा चकित होऊन बापाकडे व दगडूकडे पाहू लागला. बाप त्याला म्हणाला—“याच्या रूपाने मला देव पावला बघ. हे वे बाबा!” असे म्हणून त्याने दगडूला दोन रुपये काढून दिले.

दगडूचा पोपटवाल्याच्या ज्योतिपावर पूर्ण विश्वास बसला. तो पुढे निघाला. शोळावेळाने त्याला समोर एक मनुष्य कंवर धरून ओणवा उभा असलेला दिसला. त्याचे तोंड बाजूला वळले होते. मान लचकली होती की आणखी कांही झाले होते, नकळे. दगडूने पाठीमागून घाबत जाऊन त्या बिचाऱ्याच्या कंवरवर जोराने

लाथ मारली. तो ‘ओय’ ‘ओय’ करून मोठ्याने किंचाळला व “कोण रे दुष्टा तू?” असे म्हणत मार्गे वळून पाहू लागला. त्याची उग्र मुद्रा पाहून दगडूची वाचाच बसली. तरी तो म्हणाला—“माय पालटले म्हणतात, बाला!” आश्चर्य म्हणजे त्या गृहस्थाच्या तोंडावरचा राग पार उतरल्यासारखा दिसला. त्याची मान सरळ झालेली होती. म्हणाला—“कोण रे बाबा तू? देवानेच पाठविले तुला. या कंवरचे दुखणे म्हणजे यमयातनेहून भयंकर होतं बघ. एका क्षणासाठी माझे दुखणे बरे केलेस.

केलेल्या उपकाराची अल्प फेड म्हणून हे दहा रुपये तू ठेवून घे.” असे सांगून त्याने दहा रुपये काढून दिले

आतां मात्र दगडूचा पूर्ण विश्वास बसला त्या ज्योतिप्यावर. तो दुप्पट उत्साहाने पुढे निघाला. एका घरी लष्म्याची तयारी त्याला दिसली. मांड्यांत बाजंत्री बाजत होती. सनई बाजवणाऱ्याची लांब शेडी हालत होती. ती पाहून दगडूने झटकन ती धरली व त्या सनईवाल्याला धरून वाहेर ओढू लागला. दोळ, तासे, झांज बाजणारे होतेच. ते सनई बाजवणाऱ्या रक्षणासाठी





दगड्डवर धांवले. त्याच क्षणी ते बसले होते तो मांडव खाली कोसळला.

धांवा धांव सुरू झाली. घडलेली गोष्ट ऐकून सर्व दगड्डकडे पाहून म्हणू लागले, “कोणी तरी महात्मा असावा हा. मांडव कोसळण्याच्या आधी सर्व बाहेर पडले म्हणून वांचले.” लम घरच्या लोकांनी दगड्डला वीस रुपये दिले लम आणि संपेपर्यंत रहावे अशी विनंति केली.

लमाच्या वेळी ‘नागवही’ म्हणून एक संस्कार असतो. त्या संस्कारासाठी सरबत तयार करून चांदीच्या घागरी मांडवांत

आणून ठेवण्यांत आल्या होत्या. घागरीला लाथ मार असे ज्योतिष्याने सांगितले होते. ती गोष्ट दगड्डला आठवली. त्याने उठून एका चांदीच्या घागरीला लाथ मारली. घागर गणगळत गेली व मांडवभर सरबताचे पाणी पसरले. लोकांना दगड्डचा भयंकर राग आला. काहीं तरुण मंडळी म्हणाली— “अहो, पाहतां काय ! धक्के मारून बाहेर काढा लेकाला !”

“अहो भाग्य पाळटलें आहे. विसरू नका !” असे दगड्ड मोठ्याने ओरडला.

इतक्यांत एक जण ओरडला—“अहो ! सांप आहे, सांप !” त्याने घागर सारखी करण्याचा प्रयत्न करीत असतां घागरीतला सांप पाहिला तो मेलेला होता. सरबतांत कसा पडला, देव जाणे.

सर्वे चकित होऊन दगड्डकडे पाहू लागले. तो आला नसता तर आज लम घरच्या सर्वांना मरण आले असते. लहान थोर सर्वांनी दगड्डला नमस्कार केला. वरपक्ष व बधूपक्ष दोन्ही घरच्या लोकांनी दगड्डला भोतर जोडी व उपरणें देऊन वर सुवर्ण दक्षिणा दिली. नंतर त्याच्या बायकोसाठी देवी पार्वतीला म्हणून एक पैठणी दिली व

दगड्ड ‘नको नको’ म्हणून सांगत असूनहि त्याला मेण्यांत बसवून निरोप दिला.

नवरा एकाद्या राजासारखा घरी परत येत असलेला पाहून दगड्डच्या बायकोला आश्चर्य वाटले. तिच्यासाठी नवऱ्याने आणलेली पैठणी, जरी कांठी लुगडी व सोन्याच्या पुतळ्या पाहून तिने चकित होऊन नवऱ्याला विचारले—“काय हो हे सर्व तुम्हांला कोठे व कसे काय मिळाले ?”

दगड्डने घडलेला सर्व वृत्तांत सांगितला व म्हणाला—“त्या लम घरच्या लोकांनी

मेण्यांत बसवून घरीच बळजबरीने पाठविले म्हणून मी आलो. नाहीतर माझी या घरी बायची मुलीच इच्छा नव्हती. कारण मी आणखी किती तोंडे फोडली असती, किती कांच्या कंबरां मोडल्या असत्या, कितीकांना त्यांच्या शेंक्या धरून ओढले असते व कित्येक भरलेल्या घागरी लाथ मारून उलटून टाकल्या असत्या.”

नवऱ्याचे भाग्य पाळटले असले तरी अकलेंत कांहीं विशेष फरक पडला नाही, एवढे त्याच्या बायकोला कळले. म्हणाली— “घरी स्वस्थ पडून राहतां म्हणजे पुरे !”





Fullscreen

- + 127 +



42 / 76

परंतु दगडूचा पोपटवाल्याच्या ज्योतिषा-
वरचा विश्वास तिलमात्र कमी झाला नाही.
म्हणून तो बायकोला सांगितल्याशिवाय
घराबाहेर पडला. काळोस पडून लागण्याच्या
सुमारास एका गांवी येऊन पोचला. तो ज्या
धर्मशालेत उतरला होता त्या धर्मशालेत
एका साधूचें प्रवचन चालू होतें. खूप गर्दी
होती. दगडूनें मूठ पिळवटून साधूच्या
तोडांत एक मुक्का मारला. सर्व तोड रक्त
वंवाल झालें. लोकांनीं दगडूला धरून खूप
बडबलें. त्याची चांमडी लोळू लागली तेव्हां
कोठें त्याच्या मनाचें समाधान झालें.
“भाग्य पालटलें आहे हो !” असें दगडू
कितीदां ओरडला तरी त्यांचे मारणें
थांबलें नाहीं.

“अहो तो कोणी वेडा दिसतो आहे.
त्याला कशाळा मारतां ? सोडा बिचान्याला.”

असे साधू आपल्या भक्तांना सांगू लागला.
नाहिंतर दगडूला बांचविलें नसतें तर त्या
दिवशीं त्याला इहलोकाची यात्रा संपवून
परलोकीं प्रयाण करावें लागलें असतें.

ज्योतिष्यावर त्याचा होता नव्हता तो
सर्व विश्वास उडाला व दगडू रडत कुथत
कसावसा घरीं परत आला. घरीं आल्यावर
त्यानें घडलेलें सर्व वृत्त आपल्या बायकोला
सांगितलें.

“मी जाऊं नका म्हणून किती सांगितलें.
पण तुम्हीं ऐकाल तर ना ? भाग्य कसें तरी
आपो आप पालटतें कोणी सांगून पालटतें
का ! नशिबीं आलें त्यावर समाधान मानून
रहावें लागतें.” बायकोनें दगडूला सदुपदेश
केला. तेव्हांपासून दगडू त्याची बायको
सांगेल तसेंच बागूं लागला पुढें दोघं
सुखी झालीं.



समुद्रराणीचे गुलाम

[२]

दुसऱ्या दिवशीं राजकुमार वनराणीकडे
जायला निघाला तेव्हां त्याची प्रेमिका
आली. तो तिला आनंदानें त्यांच्या लग्नाची
शुभवार्ता सांगण्यासाठीं उत्सुक होता.
म्हणाला—“आपल्या लग्नाला समुद्रराणीनें
परवानगी दिली आहे व त्यासाठीं आवश्यक
त्या सर्व वस्तु वनराणीकडून आणावयाला
सांगितल्या आहेत.”

“म्हणूनच धाईधाईनें तुला सावध करून
ठेवण्यासाठीं मी थांबत इकडे आलें आहे.
ती वनराणी या समुद्रराणीच्या चौपट दुष्ट
आहे. तिच्या हातांतून तूं जिवंत परत
आलास म्हणजे स्वतःला भाग्यशाली समज.
मी सांगतें तें सर्व लक्षपूर्वक ऐकून घे. मी
सांगितलेल्या गोष्टीपैकी कोणतीहि गोष्ट

विसरलास तर आपली परस्परांची ही
शेवटचीच भेट हें विसरूं नकोस. मी तुला
दोन चाकू, दोन कुन्हाडी आणि दोन पाव
रोख्या देतें. वनराणीकडे जाण्याच्या वाटेवर
त्या वस्तूंची गरज असलेले जे कोणी तुला
भेटतील त्यांना तूं त्या वस्तू देऊन टाक.
वनराणीकडे पोचल्यावर तूं काय काय गोष्टी
लक्षांत ठेवायला हव्या त्या पण सांगून ठेवतें.
ही उशी देतें आहे, ती वनराणीनें पाठलेल्या
सांपाला दे. तो सांप वनराणीच्या घरांत
ओसरींत जमिनीवर वेढेलें करून पडून
असतो. त्याच ओसरींत निरनिरव्या रंगाच्या
खुर्च्या तुला दिसतील. त्या सर्व धोवयाच्या
खुर्च्या आहेत. तांबड्या खुर्चीवर बसलास
तर एकदम मी जळूं लागेल व क्षणार्धांत





तुझ्या सर्व अगाची राखरांगीळी होऊन जाईल. पांडव्या खुर्चीवर बसलास तर एकदम पाण्याचा लोंढा येऊन तू त्यांत बुडून जाशील. निळ्या खुर्चीवर बसलास तर तुझ्या सर्व रक्तवाहिन्या फुगून जातील व तुला तत्काळ मरण येईल. पिवळ्या खुर्चीवर बसलास तर एकदम पित्त वाढेल व तू मरून जाशील. त्याच ओसरती एका कोपऱ्यांत एक काळी खुर्ची ठेवलेली आहे. त्या खुर्चीवर तू बसायला हरकत नाही. आणखी एक गोष्ट सांगून ठेवते. वनराणीने कांही जरी खायला दिले तर तू चुकून देखील ते खाऊ

नकोस. मी सांगितलेल्या सर्व गोष्टी नीट लक्षांत ठेव." त्याची प्रेमिका म्हणाली.

"तू सांगितलेल्या सर्व गोष्टी लक्षांत राहाणे कठीण आहे. पण प्रयत्न करीन." असे सांगून राजकुमार वनराणीकडे निघाला. तो समुद्राच्या काठाकाठाने कांही अंतर चावून पुढे एका जंगलांत निघाला. जंगलांत त्याला दोघे जण मोडक्या चाकूने लाकूड ताशीत बसलेले भेटले. त्यांना त्याने ते चाकू चांगले उपयोगी पडतील असा विचार करून प्रत्येकाला एकेक चाकू राजकुमारीने सांगितल्याप्रमाणे देऊन टाकला. चाकू मिळाला म्हणून त्यांना पण परमानंद वाटला.

आणखी पुढे गेल्यावर त्याला दोघे जण एक मोठे झाड तोडण्याच्या प्रयत्नांत दिसले. त्यांना कुन्हाडीचा उपयोग होईल असा विचार करून त्याने त्या दोन्ही कुन्हाडी त्यांना देऊन टाकल्या. त्यांच्या बोथट कुन्हाडीपेक्षा राजकुमाराने दिलेल्या कुन्हाडींनी झाड चांगले कापले जात असल्याचे पाहून त्यांना आनंद झाला.

आणखी थोडे पुढे गेल्यावर एक लांडगा व अस्वल त्याच्या अंगावर धावून आले. त्याने एका रोटीचे दोन तुकडे

करून एकेक प्रत्येकासमोर टाकला. तोडांत तुकडे धरून लांडगा व अस्वल परतले व आपापल्या जागेवर जाऊन खात बसले. त्यानंतर तो वनराणीच्या बरांत निर्मयपणे शिरला.

आत एका सिंहासनावर वनराणी बसलेली होती. त्याला येण्याचे कारण विचारून घेऊन ती म्हणाली—“म्हज्जे माझ्या भाकऱ्या बहिणीने तुला पाठविले आहे तर? दुरून आला आहेस, बस घटकामर आरामाने.” असे सांगून तिने त्या रंगीत खुर्च्याकडे बोट दाखविले. तो त्यापैकी एकाहि खुर्चीवर बसला नाही व कोपऱ्यांत ठेवलेल्या काळ्या खुर्चीवर जाऊन बसला.

ते पाहून वनराणीचे तोंड उतरले. तरी स्वतःला सावरून ती म्हणाली—“तुला खायला थोडे आणून देते. खाऊन पाणी पी.” असे सांगून ती आत गेली. मध्ये थोडा वेळ मिळाला तेव्हांत तो सांप बेदोळे करून कोठे बसला आहे हे पाहून तो त्याच्याजवळ गेला. सांप आपला फण वर करून शूल्कार सोडून लावला. राजकुमाराने सांपापुढे उशी ठेवून दिली. लगेच सांप उशीवर डोकें टेंकून झोपी गेला.



तेव्हांत वनराणी एका ताटलीत लाडू घेऊन आली व तो त्याच्यासमोर ठेवीत म्हणाली—“खा सावकाश! लुखें खाऊन होईपर्यंत तुझ्यावरोवर जे कांही पाठवायचे आहे ते तयार करते.” असे सांगून निघाली. जातां जातां म्हणाली—“नागा, ए नागा! या पाहुण्यांची काळजी घे वरं का?”

ती आत गेल्यावर राजकुमाराने लाडू उचलून खाशांत ठेवून दिला. कांही वेळाने वनराणी परतली. एका गाठोड्यांत लमाला आवश्यक त्या सर्व वस्तू ती घेऊन आली होती. आल्याबरोबर सांपाला



Fullscreen



46 / 76



हाक मारून तिने विचारलें—“नागा ! पाहुण्यांना कोणत्याही प्रकारचा त्रास झाला नाही ना ?”

पण सांपानें उत्तर दिलें नाहीं. तो उशीवर डोकें टेंकून झोपलेला होता. तें पाहून तिला वाईट वाटलें. परंतु ताटली रिकामी पाहून तिचा चेहरा थोडासा खुलला.

म्हणाली—“लाडू आवडला का ? हें पहा, तुझ्या लमाळा लागणारें समान ! ये बरं का आतां !” असें सांगून तिने त्याला निरोप दिला.

त्याने घराबाहेर पाऊल टाकलें असेल नसेल, घराच्या आवारांत आल्याबरोबर त्याच्या खाशांतला लाडू फुगूं लागला व फुगतां फुगतां भोपळ्या एवढा झाला. तो खाळा असता तर आपली गत काय झाली असती याची कल्पना करूनच त्याच्या अंगावर शहारे उभे राहाले.

तेव्हां कोठें वनराणीला हा गडी हातांतला निसटला या गोष्टीची खात्री झाली असावी. म्हणून ती ओरडून म्हणाली—“ए लांडग्या, ए अस्वला ! पकडा त्याला !”

लांडगा व अस्वल त्याला सायला त्याच्या अंगावर धांवले. त्याने त्याच्याजवळ जी दुसरी रोटी होती. तिचे दोन तुकडे करून दोघांच्या समोर टाकले. दोघे ते तुकडे तोडांत धरून आपल्या जागी जाऊन बसले व खाऊ लागले. राजकुमार पुढें निघून गेला.

वनराणी पुन्हां ओरडली—“ए लाकूड-तोड्यांनो ! झोपलांत काय ?”

लाकूडतोड्यांनीं डोकें बर करून पाहिलें व त्यांना कच्चाडी देणाऱ्याला ओळखून त्यांनीं त्याला पुढें जाऊ दिले.

वनराणीने आपखी एकदां ओरडून पाहिलें. ज्यांना त्यानें चाकू दिले होते

त्यांना चाकू देणाराला ओळखून त्याला पुढें जाऊ दिलें.

तो आपल्या भोवत्या बहिणीकडे जाऊन देखील सुखरूप परत आलेला पाहून समुद्र-राणीला आश्चर्य वाटलें. म्हणाली—“आलास सुखरूप परत ? खरंच किती हुशार आहेस रे तू ?”

राजकुमार तिच्या त्या बोलण्यावर फुलून गेला. परंतु राजकुमारी रात्री त्याला येऊन भेटली व म्हणाली—“ही राणी म्हणजे सामान्य नव्हे, कैदाशीण आहे कैदाशीण ! म्हणून तिला मुद्दामजवळ खोली दिली आपण रात्री नाहींसे झालों नाहीं तर दोघ

प्राणाला मुकूं. तू तबेल्यांत जाऊन एका घोड्यावर सोन्याचें खोगीर आणि एका घोडीवर चांदीचे खोगीर घालून तयार ठेव. रात्री समुद्रराणी झोपल्यावर आपण पकून जाऊ. जो थोडा वेळ आहे तेवढ्यांत एक दोन कामें उरकून ध्यावी लागतील मला.” राजकुमारी म्हणाली.

ती आपल्या झोपायच्या खोलींत गेली. राणीच्या शयनगृहाशेजारीच होती ती. राजकुमारी राणीची मुख्य दासी होती. म्हणून तिला मुद्दामजवळ खोली दिली होती. आपल्या खोलींत जाऊन तिनें-





एका फडक्याच्या तीन चिंध्या केल्या व प्रत्येकाला गांठी मारून एक राणीच्या पलंगाजवळ, एक खोलीच्या मध्ये व एक दारात ठेवून दिली आणि म्हणाली— “राणीने हाक मारली तर माझ्याऐवजी तुम्ही उत्तर द्या.”

नंतर राजकुमार घोड्यावर व राजकुमारी घोडीवर बसले व आपापल्या घोड्यांना टांच दिली. घोडे वायुवेगाने धावू लागले.

एक प्रहर रात्र गेल्यावर राणीने हाक मारून विचारले—“मुली! झोपली आहेस का ग ?”

“नाहीं बाईसाहेब! अंधारून गुंडाळते आहे.” एक गांठ म्हणाली. राणी दुसऱ्या कुशीवर बसून पुन्हा झोपली. तासाभराने तिची झोप मोडली तेव्हा तिने विचारले— “मुली! काय करते आहेस ग ?”

“केर काढते आहे बाईसाहेब !” दुसरी गांठ म्हणाली.

तासाभराने राणीने पुन्हा झोप मोडल्यावर विचारले—“झाला का केर काढून ?”

“केव्हांच झाला ! चूल पेटवायला जाते आहे.” तिसरी गांठ म्हणाली.

आणखी तासाभराने राणीने विचारले— “चूल पेटली का ग चांगली ?”

पण उत्तर आले नाही.

राणीला संशय आला. उठून राजकुमारीच्या खोलीत जाऊन पाहिले. तिला गांठी दिसल्या. “अगोबाई ! माझ्याकडून शिकलेल्या मंत्रविशेषाचा माझ्यावर प्रयोग ! त्या राजकुमाराशी तिचे लग्न मी होऊ देणार नाही.” असे पुटपुटत ती तबेल्यांत गेली.

तिला वाटत होते तेंच झाले. दोन उत्तम घोड्यांची जोडी नाहीशी झालेली दिसली. लगेच घोड्यांचे दाणापाणी करणाऱ्या मुलाला बोलावून म्हणाली—“माझ्या एडक्या-

वर बसून जा आणि वाटेत तुला जो कोणी प्राणी वा मनुष्य दिसेल त्याला धरून घेऊन ये.” राणीचा एडका वायुवेगाने धांवत असे. मुलगा त्यावर बसून निघाला.

तोपर्यंत राजकुमार व राजकुमारी पुष्कळ दूर निघून गेले होते. परंतु अजून पुष्कळ दूर त्यांना जावयाचे होते. राजकुमारी राजकुमाराला म्हणाली—“तो आवाज ऐकला का, राणीच्या एडक्याचे ओरडणे ?” तिने घोड्यांना मंत्र टाकून दोन झुडपे करून टाकले व स्वतःला व राजकुमाराला उंदीर करून घेतले. नोकर जवळ आला व दोन उंदीर पाहून—“उंदीरच वाटते. कशाला हे ?” असे म्हणत परतला व राणीला जाऊन म्हणाला—“राणीसरकार ! अहो दोन झुडपे व दोन उंदीर दिसले. त्यांना धरून घेऊन येऊं का ?”

“मूर्खा ! हे विचारायला का तू येथेवर आलास ? दिसेल त्या प्राण्याला घेऊन ये !” राणी म्हणाली.

तो येऊन पोचला तोपर्यंत राजकुमारीने आपल्या दोन्ही घोड्यांना दोन झाडे करून दोघांना दोन चिमण्या करून घेतले. नोकराने दोन चिमण्या पाहिल्या आणि परत जाऊन म्हणाला—“या खेपेस उंदीर नाही, पण चिमण्या दिसल्या. धरून घेऊन येऊं का ?” याच्या हातून होणारे काम नाही हे, असा विचार करून राणी स्वतः निघाली. परंतु ती जवळ येण्यापूर्वीच दोघ दूर जमिनीवर पोचली होती. म्हणून तिला हताश होऊन परतावे लागले. राजकुमार आपल्या घरी गेला. त्याने आपल्या प्रेमिकेची ओळख आईवडिलांना करून दिली. राजाने त्या दोघांचे थाटामाटाने लग्न करून दिले.





चाणाक्ष हेर

एकदा चंपापुरीचा राजा व नीलगिरीचा राजा यांचे परस्परांशी कांहीं कारणानें वैर वाढत गेलें आणि शेवटीं युद्धापर्यंत मजल येउन पोचली. चंपापुरीच्या राजाला नीलगिरीचा राजा युद्धाची तयारी करीत असल्याचें त्याच्या हेरांनीं सांगितलें. तेव्हां पासून शत्रूच्या हेरांना आपल्या राज्यांत प्रवेश मिळू नये व शत्रूकडची इत्थंबूत बातमी आपल्याला मिळत रहावी यासाठी त्यानें कांहीं हेर नेमले.

एक हेर मजुराचा वेष करून निघाला. तो राजधानींतल्या मुख्य रस्त्यावरून चालत नगराबाहेर दूर निघून गेला. थोड्या वेळानें त्याची वहाण तुटली. आतां काय करावें या विचारांत तो पडला असतां सुदैवानें त्याला एका झाडाखाली एक चांभार बसलेला

दिसला. हेरानें आपली तुटलेली वहाण त्याला देत म्हटलें—“लवकर शिवून दे.” चांभार वहाण शिवू लागला तेव्हां बाटेनें जाणारा एक जण चांभाराला पाहून थांबला व विचारूं लागला—“काय काय? कांट्यांना कुंपण धारतां आहां वाटतें? पायांना मोक्ष मिळाल्याचें कांहीं कळलें का?”

“कां कळलें नाहीं? तीन प्रहर होऊन गेले, दोन पायांनीं तिथेजण सूर्य शोषण करतो तें शोषण करून मेले. तीन वर्षां पूर्वीं मेलेल्याच्या मदतीनें तिघांना जाळून टाकलें.” खदखदां हंसत चांभार म्हणाला. “म्हणजे बळ आहे पुरेसें म्हणतोस?”

बाटेनें जाणाऱ्यानें विचारलें. “खुल्या! उद्यां येणाऱ्या पायां- साठीं समुद्राचीं मुलें वाट पहात आहेत.

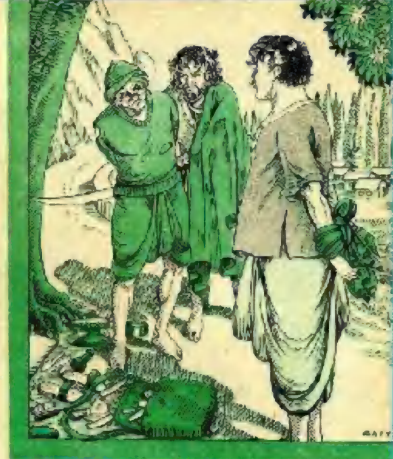
भूसांचें पोट भरलें, म्हणा!” चांभार म्हणाला.

बाटेनें जाणारा मनुष्य पुढें जाऊ लागलेला पाहून हेरानें आपली तलवार उपसून त्याला अडविलें व त्याला दोरीनें बांधून टाकले.

चांभार मधें पडून त्याला सोडून घायला सांगू लागला—“अहो वेडा आहे तो! त्याला कशाला पकडतां?”

तत्क्षण हेरानें त्या चांभाराचे पण हात पाठी मागून बांधून टाकले व दोघांना नेऊन दरबारांत हजर करून म्हणाला—“हे दोघे शत्रूचे वस्ताद हेर आहेत. दोघांची चवकळी करून दोघांना योग्य ती शिक्षा करावी.”

पण चांभारानें किंवा त्याच्याशीं बोलणारा तो मनुष्य दोघांपैकीं एकांनदेखील शत्रूचे हेर असल्याचें कबूल केलें नाहीं. म्हणाले—“आम्ही दोघे धडेत कांहीं तरी बोलत होतो व उगीच आमच्यावर संशय करून आम्हां दोघांना धरून आपल्या समोर हजर केलें आहे.” “बरें पण तुम्ही थट्टेथट्टेतच काय व शत्रूच्या दोघां हेरांचा शिरच्छेद बोललांत हे सांगाल कीं नाहीं?” मंत्र्यानें त्यांना विचारलें. तेव्हां दोघांनीं, निरर्थक कांहीं तरी बोललें असल्याचें व ते आतां आठवत पण नसल्याचें सांगितलें.



तेव्हां मंत्र्यानें आपल्या हेराला विचारलें. त्यानें एक अक्षरदेखील न चुकतां सर्व जसेंच्या तसें सांगितलें. ते ऐकून चकित होऊन मंत्री राजाला म्हणाला—“महाराज! आपला हेर खरोखरच फार चाणाक्ष आहे. त्याच्या चाणाक्षपणामुळे देशावरचे एक मोठें संकट टळलें. त्याला बक्षिस द्यावें व शत्रूच्या दोघां हेरांचा शिरच्छेद करावा.”

“परंतु त्यांच्या संभाषणावरून राज्यावर कोणतें संकट येणार होतें हें नाहीं कळलें मला!” राजा म्हणाला.

“याहून मोठा धोका आणखी काय असणार महाराज ! उद्यां आपलें सैन्य जाणार आहे त्या वाटेवरच्या तलावांत यांनीं विष टाकलें आहे. त्या तलावाचें पाणी पिऊन एक गरोदर स्त्री व तिचा मुलगा मेले. उद्यां आपले सैनिकदेखील तें पाणी पिऊन मरतील असा या दोषांच्या बोलण्याचा अर्थ आहे.” मंत्री म्हणाला.

“पण हें सर्व तुम्हांला कसें काय कळलें !” राजानें विचारलें.

“स्पष्ट नाही का सर्व ! कांठ्यांना कुंपण घालणें म्हणजे वहाण शिवणें. वहाणांना खिळे होतच. बाजूला शिवण घालणें म्हणजे कुंपण. त्या सांकेतिक भाषणावरून दुसऱ्यानें चांभाराला तो त्याचाच एक साथी म्हणून ओळखलें. पायांना मोक्ष मिळाला म्हणजे मरण. कोणी मेला का, असा शत्रूच्या हेराचा चांभाराला प्रश्न होता. दोन पायांवर



तिचे आले म्हणजे एक गरोदर स्त्री एका मुलाला कडेवर घेऊन आली व सूर्य शोषण करतो तें म्हणजे पाणी, तें शोषण करून तिचे मिले, असें चांभारानें चुचकिलें. तीन वर्षांपूर्वीं मेलेल्या शाडाचीं लाकडें तोडून त्यांचा दहन संस्कारदेखील आटोपला. बळ पुरेल का, याचें उत्तर पाण्यांतलें विष सर्व सैन्याचें प्राण हरण करायला पुरेल का ! उद्यां येणाऱ्या पायांची, म्हणजे पायदळ सैन्याची, समुद्राचीं मुलें म्हणजे तलाव व इतर जलकुंड वाट पहात आहेत. अधिक लोक मेलेच तर त्यांना पुरून टाकल्यावर भूमीचें पोट भरणार नाही का !” असा अर्थ मंत्र्यानें स्पष्ट करून सांगितला.

राजानें शत्रूच्या दोषां हेरांचा शिरच्छेद करण्यास हुकूम दिला व त्यांना धरून आणण्याच्या आपल्या हेरांला मोठें वखस देऊन मोठ्या हुबावर त्याची नेमणूक केली.



परोपकारी गोपाळ

गोपाळ ज्या गांवीं रहात असे तेथून सुमारे

चार पांच कोसावरच्या गांवीं राजाराम नांवाचा एक श्रीमंत शेतकरी रहात असे. त्याच्याकडे अलोट पैसा होता. पण एक पैसा काढून बायचा म्हणजे त्याच्या जिवावर येत असे. त्याला हृदय विकार झाला. जिवावरचें दुखणें. बेळेवर औषध पाणी झालें नाहीं तर काय होईल कोणास ठाऊक ! पण पैसा खर्च होणार म्हणून, हा आजार पण हळूहळू कमी होईल असा विचार करून राजारामानें तिकडे दुर्लक्ष केलें. दुखणें कमी होई व पुन्हां वाढे. कमी झालें कीं सुटलों आतां असें राजारामाला वाटे. पण तें पुन्हां वाढे. तेव्हां राजारामाला वाटे ‘हा आजार शनीसारखा पाठीस लागला आहे माझ्या !’

राजारामाच्या घरीं विठ्ठ नांवाचा एक नोकर होता. म्हणजे पगार ठरवून ठेवलेला नोकर नव्हें. त्यानें राजारामाकडून कांहीं कर्ज घेतलें होतें. तें कर्ज फेडूं शकला नाहीं तेव्हां काम करून फिटेल म्हणून नोकरी करीत होता. त्याला बोलवून राजारामानें विचारलें—“कायरे हृदयविकाराची चिकित्सा करणारा कोणी वैद्य आहे का तुला माहीत !”

“आमच्या गांवांत एक हृदयविकारनें आजारी पडलेला मनुष्य आहे. त्याचें औषध-पाणी करणारा एक वैद्य आहे. त्याचाकडे जाऊन चवकशी करतो. तो भस्म वगैरे देऊन रोग बरा करतो म्हणे.” विठ्ठ म्हणाला.

“तें सर्व कशाला ! त्या आज्ञाच्याकडेच जा व दोन आण्याचें किंवा चार आण्याचें



औषध मागून घेऊन ये म्हणजे झाले.” राजारामाने सूचना केली.

बिटूकडे कर्जाची रक्कम अजून होती म्हणून राजारामाने त्याच्या हातांत पैसे दिले नाहीत. बिटूने आपल्या गांवच्या आज्ञ्याचे पाय धरून थोडे औषध मागून घेतले व राजारामाला आणून दिले. तो त्यांतले रोज थोडे थोडे घेऊं लागला. पण दुखणे कमी झाले नाही व औषध संपले. म्हणून त्याने बिटूला पुन्हा थोडे औषध घेऊन यायला सांगितले. पण बिटू म्हणाला— “घनी, आतां त्यांच्याकडे ते औषध नाही.

हृदयविकार बरा झाला त्याचा, म्हणून औषध बंद केले त्याने.”

“बरे तर तो वैद्य कोठे राहतो व औषध कसे देतो, जाऊन चवकशी करून ये.” राजाराम म्हणाला. बिटूने दुसऱ्या दिवशी येऊन चवकशी करून कळले ते सांगितले. त्या वैद्याचे घर चार मैलावर होते. गरिबांकडून एका आठवड्याला लगणाच्या औषधासाठी चार आणे घेतो. इतरांकडून एक रुपया घेतो.

ते ऐकून राजारामाला फार वाईट वाटले. दर आठवड्याला एक रुपया काढून बायचा म्हणजे किती खर्च! पण जिवावरचे दुखणे, तीन दिवस मनांतल्या मनांत उहापोह करून त्याने काही तरी मनांत ठरविले.

एक दिवशी दुपारी बिटूला बोलावून म्हणाला—“हं पहा, मी बाहेर जातो आहे एका अगत्याच्या कामासाठी. तू घरी रहा, कोठे जाऊं नकोस मी परत येई पर्यंत.” असे सांगून तो सरळ बिटूच्या गांवा बिटूच्या शोषडीतच गेला. घरांत बिटूची दोन मुले होती. त्याने त्यांना विचारले—“तुमची आई कोठे गेली रे?” “गवत कापून घेऊन यायला गेली आहे!” मुले म्हणाली.

बांबोबा

बिटूच्या मोठ्या मुलाचे वय असेल बाराचे. त्याच्या हातांत चार आणे देऊन राजाराम म्हणाला—“भस्म वैद्याचे घर माहीत आहे का रे तुला? त्याच्याकडे जाऊन तुझ्या बाबांना छातीत दुखते आहे असे सांगून एका आठवड्यापुरेसे औषध मागून घेऊन ये. वैद्याला काय सांगशील?”

“आमच्या बाबांच्या छातीत दुखते आहे. एका आठवड्यापुरेसे औषध घा म्हणून सांगतो.” बिटूचा मुलगा म्हणाला.

“फार दुखते आहे म्हणून सांग, बरं का? तू येईपर्यंत मी येथेच वाट पाहातो.” स्वस्तांत औषध मिळेल या आशेने त्याने ही युक्ति केली होती.

मुलगा धांवत शेतामधून वैद्याकडे जात असता त्याच्या आईने त्याला पाहिले व विचारले—“कोठे रे चाललास?”

“बाबांच्या छातीत फार फार दुखते आहे म्हणून, राजाराम भाऊंनी आपल्या घरी येऊन मला हे चार आणे दिले व लवकर औषध घेऊन ये म्हणून मला पाठविले आहे.” मुलाने ऐकले होते ते जसेच्या तसे सांगितले.

बिटूची बायको धाबरून गेली. म्हणाली— “आपले माग्यच फुटले की रे मग! ते



पैसे माझ्याकडे दे. तू काय आणतोस औषध? मीच घेऊन येते औषध.” असे सांगून तिने मुलाकडून पैसे मागून घेतले व वैद्याच्या घरी जाऊन वैद्याला म्हणाली— “वैद्यबुवा! गरिबांचे माग्यच फुटले बघा! मुलांच्या बाबांना छातीत दुखते आहे हो. हे चार आणे घेऊन औषध घा व गरिबावर दया करा!”

वैद्याने तिला म्हटले—“हं पहा, रोग्याला पाहिल्याशिवाय औषध कसे देऊं बाई!”

“पांच मैल दूर राजारामभाऊंच्या घरी काम करतात ते. इतके दूर कशी आणू



त्यांना! दया करून औषध द्यावे!" पाय धरून विनंती केली तिने.

"राजारामभाऊ म्हणजे प्रसिद्ध श्रीमंत गृहस्थ आहेत. त्यांच्या घरांत काम करणाऱ्यांचे त्यांनीच औषध पाणी केले पाहिजे. म्हणजे मी एक रुपया तरी एका आठवड्याच्या औषधासाठी घेणार." वैद्य म्हणाला.

तिचा नवरा नोकरीला असला तरी त्याला पगार नसून कर्जाची फेड करण्यासाठी तो काम करीत आहे असे सांगून तिने रोम्याला बघायला येण्याचा कष्ट करावा अशी विनंती केली.

Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

56 / 76

वैद्य म्हणाला—"हे पहा, माझ्याकडे कित्येक लोक येतात. मी कसा येऊं? हे गृहस्थ आपली गाडी घेऊन मला नेण्यासाठी आले आहेत." वैद्याला नेण्यासाठी आलेले गृहस्थ म्हणजे गोपाळ सर्व ऐकतच होता. म्हणाला—"बाई! चल माझ्या गाडीत घेऊन येऊं तुझ्या नवऱ्याला."

गोपाळ विठ्ठल्या बायकोबरोबर राजारामाच्या घरी गाडी घेऊन आला. विठ्ठल तेथेच होता. बायकोला गाडीत बसून आलेली पाहून त्याला आश्चर्य वाटले. नवऱ्याची तब्येत छान असलेली पाहून तिने विचारले—

"प्रकृति बरी झाली वाटते?"

"मला काय झाले?" विठ्ठलने विचारले. विठ्ठल्या बायकोने धडलेले वृत्त सांगितले.

"मालकांची तब्येत पण छान आहे. आज उजाडतांच उठून कोठे तरी कामाला म्हणून गेले. वाटेत मलगा भेटला असेल, कांही तरी काम असेल. तें त्याला बरोबर कळलें नसेल." विठ्ठल म्हणाला.

नवराबायकोने गोपाळला उगीच तसदी दिल्याबद्दल त्याच्याजवळ क्षमा मागितली. गोपाळ गाडी घेऊन आपल्या गावी निघाला. तिकडे विठ्ठल्या घरी राजाराम मुलाची

वाट पहात बसला होता. मुलगा येताच त्याने विचारले—"कायरे कोठे आहे औषध? आणि हतका लवकर कसा काय आलास?"

"माझी आई गेली आहे औषध आणायला." मुलगा म्हणाला.

विठ्ठली बायको अजून कां बरे आली नाही! असा विचार करीत राजाराम बराच वेळ बसला. इकडे छातीत जास्त दुखू लागले. शेवटी वैद्याच्या गांवी जातो असे मुलाला सांगून तो निघाला. वाटेत विठ्ठली बायको औषध घेऊन येतांना भेटेल असे वाटले होते त्याला.

ती वाटेत भेटली नाही तर त्याला स्वतःच वैद्याकडे जावे लागेल व एक श्रीमंत समजून वैद्य एक रुपया खात्रीने घेईल ही धास्ती पण मनांत होतीच. त्या भीतीने त्याने बोटांतल्या अंगठ्या कनवटीचे पैसे सदन्यांत बांधून त्याचे गाठोडे केले. ते एका हातांत घेतले व दुसऱ्या हाताने दुखत असलेली छाती धरून चालू लागला. पण वेगुद्ध होऊन वाटेतच कोठे तरी पडला.

त्याच वाटेने गोपाळ गाडी घेऊन येत होता. त्याने त्याला वेगुद्धावस्थेत पाहून पाणी शिंपडून शुद्धीवर आणले. डोळे



बांबोबा

उषडतांच म्हणाला—“औषध आणलेंस का बाई!” त्याचा अर्थ गोपाळला काय कळणार? त्यानें राजारामाला गाडीत बसवून गाडी वैद्याच्या घरासमोर जाऊन उभी केली.

वैद्य रोम्याला तपासून म्हणाला—“कोण हा! रोग मुरलेला आहे. रोज तपासून औषध बदलावें लागेल. नाही तर जिवाला धोका आहे!”

“कोण आहे कोणाला ठाऊक? मी वेऊन येईन त्याला रोज गाडीतून. जो खर्च होईल मी देईन. गरीब दिसतो आहे कोणी!” गोपाळ म्हणाला.

राजारामाला दुसऱ्या दिवशीं सुद्धा शुद्ध आली नाही. शुद्ध आल्यावर त्यानें गोपाळला विचारलें—“मी कोठें आहे? कोण तुम्ही?”

“धाबळ नकोस? चांगल्या जागींच आहेस? कोण तू? नांव काय तुझें?” गोपाळनें विचारलें.

“माझे नांव ऐकून काय करणार? आहे एक दुर्दैवी गरीब. माझे गाठोडे कोठे आहे?” त्यानें विचारलें.

गोपाळ म्हणाला—“तुझे गाठोडे आहे सुरक्षित माझ्याजवळ. आठवड्याभराने वरा झालास म्हणजे तुला मनाला वाटेक तसा जा परत.” राजाराम सांगितल्याशिवाय पळून जाईल अशी भीति वाटत असावी.

राजारामाचा शोध तिकडे चालू होता. शेवटी तो गोपाळच्या घरी सांपडला. तो चांगला श्रीमंत आहे हे कळल्यावर गोपाळनें त्याला खूप झाडलें—“प्राणापेक्षां तुला पैसा जास्त वाटला होय?”

पण राजाराम आजारांत बेगुद्ध होऊन मी काय बोललों काय केले हे कळलें देखील नाही हो असें सांगून औषधाचा व गोपाळकडे राहण्याचा जो खर्च झाला तो सर्व देऊन आपल्या घरी परत गेला.



उत्तरकांड

कार्तवीर्याजुनाच्या हातीं परामव शास्यानंतर देखील रावणाचा गर्व भंग झाला नाही. सर्व जगाचा पादाक्रांत करण्याचें ठरवून तो दिग्विजय करित किष्किथेला आला.

वालीचा मंत्री तार हा रावणाला म्हणाला—“रावणा! वाली तूर्त किष्किथेला नाही व इतर कोणी तुझ्याशी युद्ध करण्यास समर्थ नाही. वाली संध्येसाठीं समुद्र तीरीं गेला आहे. हा पहा हाडांचा डोंगर, वालीच्या हातीं मरण आलेल्या वीरांच्या त्या अस्थी आहेत. तुलादेखील या डोंगरावर जाऊन पडावयाचें असेल तर थोडा वेळ थांब. वाली परत आल्यावर ती इच्छा पण पुरी होईल.

घाई असेल तर दक्षिणेकडे समुद्रतीरावर जा. ती इच्छा जास्त लवकर पुरी होईल.” रावणाला तार बानराचा भयंकर राग आला. म्हणाला—“तुझ्या मालकाचा समाचार घेऊन येतो ती तुझ्या समाचाराला.” रावण पुष्पक विमानांत बसून दक्षिणेकडे समुद्रतीरीं गेला. तेथें मेरुपर्वतासारख्या विशाल आणि वज्रदेही वालीला संभ्या करतांना त्यानें पाहिलें.

रावण पुष्पक विमानांतून उतरला. आपण आल्याची चाहूळ देखील वालीला लागू नये या हेतूनें मांजराच्या पावळानें त्याला धरण्यासाठीं जवळ गेला. पण वाली लगेच





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

60 / 76

मार्गे वळला आणि रावण जवळ येतांच त्याला बगलेंत घेऊन आकाशांत उडाला. रावणाला सोडविण्यासाठी त्याच्या मंत्र्यांनी पुष्कळ आरडा ओरडा केला. परंतु वालीला अडवून मालकाला सोडविण्याची शक्ति त्यांच्यापैकीं एकांतहि नव्हती.

वालीनें रावणाला पश्चिम किनाऱ्यावर टाकून समुद्र स्नान करून संध्या केली. नंतर उचरेकडच्या समुद्रकाठीं स्नान संध्या करून पूर्वेकडच्या समुद्रतीरीं आला. तेथें स्नानसंध्यादिक आटोपून रावणाला बगलेंत घेऊन किष्किंधेला आला.

किष्किंधेच्या उद्यानांत रावणाला उतरवून त्यानें विचारलें—“रावणा ! तूं इतडे कसा काय आलास ?”

रावणानें वालीची क्षमा मागितली आणि म्हणाला—“तुझ्यासारखा बलवान व वेगवान या जगांत कोणी दुसरा नाही. तूं एकत्र्यानें मला चारही समुद्रांचें स्नान करविलेंस. मी अमीला साक्षी ठेवून तुझ्या मैत्रीची भिक्षा मागत आहे.”

त्या प्रमाणें दोघांनीं अमीसमक्ष परस्पर मैत्रीची प्रतिज्ञा केली. रावण किष्किंधेला एक महिनाभर राहाला. वालीच्या घरीं

रावणाला वालीचा सख्खा भाऊ सुग्रीव याच्यासारखाच आदर मिळाला. त्यानंतर रावणाला त्याचे मंत्री बोलावून घेऊन गेले.

अगस्त्य ऋषी वाली-रावणांच्या मैत्रीची कथा येथवर सांगून म्हणाले—“रामा ! तुझ्या एका बाणानें ज्याचा वध झाला तो वाली इतका बलवान होता.”

राम म्हणाला—“महर्षि ! वाली व रावण दोघे बलवान होते यांत शंका नाही. परंतु दोघांहून हनुमान अधिक बलवान आहे. त्यानें शंभर थोडें समुद्र पार करून लंकेत प्रवेश केला. रावणाच्या अंतःपुरांत शिरला. एकत्र्यानें सहस्रावधी राक्षसांचा वध केला. एबढेंच नव्हे तर लंकेला आग लावली. त्यानें जीं साहसाचीं कामे केलीं तीं त्रिलोकांत इतर कोणाला साध्य झाली असतीं असें नाही मला वाटत. त्याच्यासारख्या बलवानानें वालीचा वध कां केला नाही हे नाही मला कळलें. तो असून सुग्रीवाला इतके कष्ट कां सहन करावे लागले !”

अगस्त्य मुनी म्हणाले—“रामा ! हनुमानाच्या शक्तीचें तूं जें वर्णन केलें आहेस तें सर्व खरें आहे. त्याच्यासारखा बलवान,



वेगवान व बुद्धिवान दुसरा कोणी नाही. त्यानें बालपणींच कित्येक नफित करून सोडणारीं कामे केलीं आहेत. त्याला कदाचित तीं आठवत देखील नसावी. त्याला एक शाप होता. ती एक विचित्र गोष्ट आहे. तीं सांगतो ऐक.”

मारुतीचा बाप केसरी मेरुपर्वतावर राज्य करीत असे. केसरीच्या बायकोचें नांव अंजना. तिचा वायुदेवाच्या रूपनें हनुमान हा मुलगा झाला. म्हणूनच त्याला वायुसुत व आंजनेय अशीं नांवें मिळाली. अंजना तें सर्व खरें आहे. त्याच्यासारखा बलवान,





रानांत कंदमुळे आणायला गेली. इकडे आंजनेय जागा झाला व मूक लागली होती म्हणून रडू लागला. त्याच वेळी सूर्योदय झाला. त्यालाच एक फळ समजून आंजनेयाने ते बेण्यासाठी उड्याण केलें. सूर्याकडे सूर्यासारख्याच तेजस्वी आंजनेयाला जाऊ लागलेला पाहून देव, दानव व यक्ष चकित झाले. कारण त्याचा वेग तेव्हाच वायू व गरुड यांच्याहून जास्त होता.

वायूने आपल्या मुलाला सूर्याकडे पांढऱ्या पाहिले व त्याच्या उष्णतेचा त्याला त्रास होऊ नये म्हणून त्याने त्याच्यावर

हिमवृष्टि सुरू केली. वायूने आंजनेय सूर्याजवळ पोचला तरी आंजनेयाला कांहीच त्रास झाला नाही.

आंजनेय सूर्याजवळ पोचत असता त्याच वेळी त्याला अस्पर्शासाठी राहू त्याच्या रथांत सिरला. राहूला पाहून आंजनेयाने सूर्याला सोडलें व राहूला एकडण्यासाठी पांढऱ्या. राहू पावरून पळून गेला. तो सरळ इंद्राच्या दरबारांत गेला व म्हणाला—“इंद्रा! हा अन्याय आहे. मी पूर्वे समशी सूर्याला गिळण्यासाठी गेलो असतां तू दुसऱ्या एका राहूला पाठवून दिलेस. तो सूर्याबरोबर मला देखील गिळण्याच्या प्रयत्नांत होता.”

लगेच इंद्र राहू बरोबर ऐरावतावर बसून सूर्याकडे निघाला. आंजनेय राहू परत येण्याची वाट पहात असावा. राहूला पाहून तो त्याला चरण्यासाठी पांढऱ्या. राहू ओरडला—“पाहि माम्, पाहि माम् !”

इंद्र म्हणाला—“पावरून नकोस! मी याला आत्तांच्या आत्तां ठार करतो.” इंद्र बोलतच होता, आंजनेयाने पांढऱ्या ऐरावताला पाहिले व त्याला एक फळ समजून खायला पांढऱ्या. इंद्राने आंजनेयावर हळूच वज्र

प्रहार केला. त्या प्रहाराने आंजनेय एका डोंगरावर जाऊन आदळला व त्याच्या डाव्या हनुवटीला जखम झाली.

या गोष्टीचा वायुदेवाला राग आला. त्याने इंद्राला या गोष्टीचा चांगला धडा मिळावा यासाठी जगांत संचार करण्याचे सोडून दिले आणि आपल्या मुलाला घेऊन एका गुहेंत जाऊन राहू लागला. वायूचा अभाव झाल्याने सर्व प्राण्यांना श्वासोच्छ्वास घेणे देखील अशक्य झाले. गंधर्वादिक देव ब्रह्मदेवाकडे गेले आणि त्याचे पाय धरून कांही मार्ग काढण्यास विनंति केली.

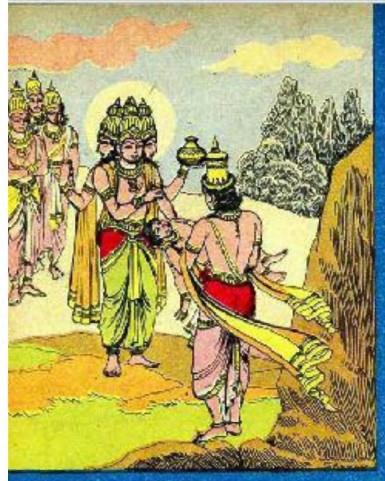
ब्रह्मदेव त्या सर्वांना बरोबर घेऊन वायुदेव जेथे गुहेंत जाऊन बसला होता तेथे गेला.

ब्रह्मदेवाला पाहून वायुदेवाने आपल्या मुलाला घेऊन साष्टांग प्रणिपात केला.

ब्रह्मदेवाने आंजनेयाच्या अंगावर हात फिरविण्याबरोबर त्याला शुद्धी आली. वायुदेवाला आनंद झाला व वायुसंचार पूर्वीसारखा सुरू झाला.

वायुदेवाला आणखी जास्त प्रसन्न करण्यासाठी ब्रह्मदेवाने सर्व दिग्बालकांना आज्ञा केली की त्यांनी उपयुक्त वर द्यावा. इंद्राने वज्र प्रहार केल्यामुळे आंजनेयाच्या





नाहीं. कुवेरानें वर दिला की त्याच्या गदेचा प्रहार झाला तरी हनुमानाच्या देहाला त्याचा कांहीं एक त्रास होणार नाही. शिवानें वर दिला की त्याच्या कोणत्याही शस्त्राचा मारुतीच्या देहावर कांहीं परिणाम होणार नाही. विश्वकर्मानें देखील असाच कांहीं तरी वर दिला.

हे वर मिळाल्यामुळे हनुमान अजेय झाला. त्याला कामरूप व इच्छागमन पण लाभले होते. आता वायुदेवाच्या आनंदाला पारावार नव्हता.

त्यानंतर हनुमान अपार बलवासी झाल्यामुळे वाटेल तिकडे व वाटेल तेव्हां जाऊं येऊं लागला, एवढेंच नव्हे तर रानांत तपश्चर्या करणाऱ्या ऋषी मुनींच्या आश्रमांत शिरून नासपूस करूं लागला. तो वायुमुत आहे, ब्रह्मदेवाची त्याच्यावर कृपा झाली आहे, दिक्पालाकांनी त्याला वर दिले आहेत इत्यादि गोष्टींचा विचार करून ऋषींनी व मुनींनी बरेच दिवस गाय केली. परंतु हनुमान तपोवनाचीं झाडे उपटून टाकी, मुनींचीं बल्कल बळे फाडून टाकी व त्यांची भांडी फोडून टाकी. केसरी व वायुदेव दोघांनी त्याला हा उपद्व्याप सोडून बायला



हनुवटीला जखम झाली होती. त्याचें प्रायश्चित्त म्हणून त्यानें वर दिला कीं वज्र-प्रहार झाला तरी त्याच्या देहाला कांहीं कष्ट होणार नाही. तेव्हां पासून आजनेयाला वज्रदेही हें नांवपण मिळालें.

सूर्यानें आपल्या तेजाचा एक शतांश आजनेयाला दिला आणि असा वर दिला कीं तो एक महा विद्वान व भक्त होईल.

वरुणानें त्याला वर दिला कीं त्याला पाण्यांत प्रवेश केला तरी पाण्यापासून त्रास होणार नाही. यमानें वर दिला कीं काल-दंडाचा त्याच्यावर कांहीं परिणाम होणार

तुलें केले. तेव्हां मुनींनी त्याला शाप दिला—“तूं आपल्या शक्तीच्या जोरावर हा उपद्रव्याप करीत आहेस. म्हणून जोपर्यंत कोणी तुला तुझ्या शक्तीची आठवण करून देणार नाही तोपर्यंत तुला तुझ्या शक्तीचा उपयोग होणार नाही. तुला तुझ्या अंगांत एवढी शक्ति आहे हें कळणार देखील नाही.”

तेव्हां पासून हनुमानाला आपल्या शक्तीचा भास देखील होईनासा झाला व तो एका सुध्या मुलासारखा आश्रमांत वावरू लागला. तोपर्यंत वाली व सुग्रीव यांचा बाप ऋक्षरचस हा वानरांचा राजा मरण पावला होता. वानरांनी त्याचा मोठा मुलगा वाली याला राज्याभिषेक करून गादीवर बसविलें व त्याचा धाकटा भाऊ सुग्रीव हा युवराज झाला. हनुमान व सुग्रीव यांची लहानपणीच

मैत्री जमली. हनुमानाला आपल्या शक्तीची करुपनाच नव्हती म्हणून वाली व सुग्रीव यांचे भांडण वाढत गेलें तरी मारुती वालीविरुद्ध आपला मित्र सुग्रीव याला काहीं मदत करू शकला नाही.

येथवर हनुमानाची गोष्ट सांगून पुढे अगस्त्य मुनि म्हणाले—“रामा! हनुमाना व्याकरण शिकण्यासाठी सूर्यावरोवर उदय-गिरीपासून अस्तगिरीपर्यंत हिंडत असे. कोणत्याहि विद्येत त्याची बरोवरी करू शकणारा दुसरा कोणी नाही. हा एक भावी ब्रह्मदेव आहे.”

हनुमानाची कथा ऐकून रामानें विचारलें—“मुनिवर! वाली व सुग्रीव यांचा बाप ऋक्षरचस हा कोण? त्यांच्या आईचे नांव काय? त्यांची कथादेखील सांगण्याची कृपा करावी!”



पूर्वजन्मीचें पुण्य

कावेरी नदीच्या काठी एका गांवीं एक वेदपरायण ब्राह्मण रहात असे. त्याला कित्येक नवस केल्यानंतर उतारवर्षीं एक मुलगी झाली. मुलीचे नांव त्यानें शारदा असें ठेवले. आईवडिलांनीं मुलीचे सर्व लाड पुरविले. मुलगी लहानाची मोठी झाली तेव्हां त्यांना तिच्या लग्नाची काळजी वाहू लागली. एका गांवीं एक विद्वान वैदिक तरुण पाहून व तो आपल्या मुलीला योग्य वर होईल हें ओळखून त्यांनीं शारदाचे त्याच्याशीं लग्न करून दिलें. परंतु दुर्दैव असें मुलाला सांप चावला व सर्व लोकांना शोकसागरांत लोहून परलोकीं निघून गेला. शारदेवर तर आकाशच कोसळले. आपले सर्व दागिने व सौभाग्य चिन्हें काढून टाकून

जन्मभर वैधव्य भोगणें तिच्या नशिबी आले. पुढें काहीं दिवसांनीं भ्रुव नांवाचा एक जन्मांध म्हातारा साधू शारदाच्या घरीं आला. शारदानें त्याला नमस्कार केल्यावर त्यानें तिला “अखंड सौभाग्यवती भव!” असा आशीर्वाद दिला.

शारदा तो आशीर्वाद ऐकून म्हणाली—“बुवा! हा काय आशीर्वाद दिलात? माझे भाग्य फुटलें आहे.”

साधू म्हणाला—“मुली! जन्मांध असल्या-मुल्लें मला तें कळलें नाहीं. माझ्या तोंडा-तून निघालेला आशीर्वाद मात्र कदापि खोटा ठरणार नाही. मी तुझ्या करवीं उमानहेश्वरव्रत करवितों.”

शारदेनें श्रद्धाभक्तिपूर्वक त्या साधूनें सांगितल्याप्रमाणें व्रत केले. पार्वतीनें प्रसन्न

होऊन वर मागायला सांगितलें. तेव्हां साधूनें देवीला घडलेलें वृत्त निवेदन केलें व हात जोडून विनंति केली कीं ही जितकी या मुलीची परीक्षा आहे तितकीच माझी पण आहे. यासाठी या मुलीला अखंड सौभाग्याचा वर द्यावा. तें ऐकून पार्वतीनें शारदेच्या पूर्वजन्मीचा वृत्तांत सांगितला. म्हणाली—“पूर्व जन्मी शारदा पांढव्या देशांतील एका ब्राह्मणाची एक पतिव्रता स्त्री होती. त्याला दोन बायका होत्या. शारदा दुसरी व धाकटी बायको. शारदा फार सुंदर होती म्हणून तिच्यावरच पतीचे

प्रेम जास्त होतें. तो रात्रंदिवस तिच्या भोंवतीच फिरे. हे सवतीमत्सरानें त्याच्या मोठ्या बायकोला पाहवले नाहीं. पतीच्या प्रेमाचा गर्व चढल्यामुळे सवत तिचा पदोपदी अपमान करी व तिच्या कडूनच घरांतली सर्व कामें करवी. पतीकडून मिळालेला निरादर व सवतीची वागणूक असह्य झाल्यानें तिला आयुष्याचा बीट आला व त्यामुळेच तिला मरण पण आलें.

तिकडे शारदाचे सौंदर्य पाहून एक तरुण तिचे मन आपल्याकडे वळवून घेण्यासाठी यत्न करूं लागला. परंतु पतिव्रता शारदानें

त्याला लथळपणा करूं दिला नाहीं. त्यामुळे तो भ्रमिष्टासारखा फिरूं लागला व त्यांतच त्याला मरण पण आलें.

या जन्मी त्याच तरुणाशी शारदाचे लग्न झालें होतें. लग्न प्रसंगी पूर्वजन्मीच्या शारदाच्या सवतीनें या जन्मी सर्पजातींत जन्म घेऊन तिच्या पतीला चावून तिच्यावर सूड उगवला.

तो वृत्तांत सांगून पार्वती पुढें म्हणाली— शारदानें श्रद्धेनें व भक्तिपूर्वक हें व्रत केले आहे? म्हणूनच मी तिला सौभाग्य लाभ द्यावा यासाठी आवश्यक तो सर्व उपाय

करतें. तिच्या पूर्वजन्मीच्या पतीचा जन्म पांढव्या देशांत झाला आहे. केव्हां तरी दोघांची भेट होईल व शारदाला सौभाग्य प्राप्ती होईल.” असें सांगून पार्वती अंतर्धान पावली.

“शारदे! तूं पार्वतीनें जो आशीर्वाद दिला तो ऐकलाच आहेस. तुझें व्रत पूर्ण झालें. पार्वतीवर अढळ विश्वास ठेवून जें होईल त्यांत सुख मानून रहा.” असें सांगून साधू निघून गेला.

त्या दिवसापासून शारदाला रोज स्वप्नांत एक ब्राह्मण तरुण दिसूं लागला. तो तिच्या



बरोबर नेहमी असतो असें देखील तिला स्वप्नांत दिसू लागले. कांहीं दिवसांनी ती गरोदर झाली. गांवांत बोभाटा झाला. लोकांनी तिचे नाककान कापून टाकण्याचें ठरविलें.

त्याच वेळीं एक आकाशवाणी झाली— “ही एक महा पतिव्रता आहे. तिची जो कोणी निंदा करील त्याला तत्क्षण मरण येईल.” ती आकाशवाणी ऐकून लोकांचीं तोंडें बंद झालीं. तिनें देवी प्रसन्न झाल्याचा वृत्तांत सांगून तिच्या आशीर्वादानें तिला स्वप्नांत पतिलाभ झाल्याचें सांगितलें. तिला मुलगा झाला. तो देवीचाच प्रसाद असा असें पण तिनें सांगितलें.

कांहीं काळ लोटल्यावर शारदा आपल्या मुलाला घेऊन गोकर्ण क्षेत्री गेली. तेथें क्षेत्र दर्शनासाठीं देशाच्या कानाकोपऱ्यांतून लोक

आले होते. त्यापैकीं पांडव देशाचा एक ब्राह्मण तरुण शारदाला पाहून त्याला स्वप्नांत दिसणारी बाई ती हीच हें आठवून तिच्या जबळ जाऊन म्हणाला—“बाई! तुम्हाला मी रोज स्वप्नांत पहात असें!” शारदेनें पण तिला स्वप्नांत दिसणारा तरुण तो तोच हें ओळखून चकित होऊन त्याच्याकडे पहिलें.

त्यानंतर दोघांनीं परस्परांच्या स्वप्नांतल्या गोष्टी सांगून वृद्ध साधूनें दिलेल्या आशीर्वादाचें व देवीनें प्रसन्न होऊन पूर्वजन्मीचें जें वर्णन केलें होतें तें सांगितलें. तें ऐकून तो ब्राह्मण तरुण तिला आपली पत्नी व तिच्या मुलाला आपला मुलगा म्हणून मानून स्वदेशी गेला. त्याचे पुढील आयुष्य सुखाचें गेलें. अशातऱ्हेनें पूर्वजन्मीचें पुण्य फळास आलें.

५१. रश्मोर शिखर

गुटजन जोरवल्म या शिल्पकाराचें चवदा वर्षे काम करून अमेरिकेंतील मा पर्वत शिखरावर वाशिंग्टन, जफर्सन, वियोडोर रुझवेल्ट व अब्राहम लिंकन या चार अभ्यक्षांचे पुतळे कोरून काढले आहेत, प्रत्येक डोकें ६० फुट उंचीचें आहे. १९४१ सालीं हा शिल्पकार स्वर्गलोकीं गेला.

